
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم Qatar Football Association
QFA
BIDDING NATION QATAR
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 440 ـ الإثنين 30 نوفمبر 2009 م ـ 13 ذو الحجة 1430 هـ ـ ريالان
محمد ياسر: «بعضهم» أطاح برأس باكيتا!!
رئيس التحرير يكتب:
مَن «ورّط» الخور؟
حراس المرمى يتسابقون على لقب الاسوأ قطرياً
الاحتراف وسوء الإدارة مشكلة المنتخبات العربية!
إبراهيموفيتش: شعرت بحسرة لابتعادنا عن المونديال
«الاستئناف» تستقيل والعربي يصعّد احتجاجه!

بانتظار وصول القرار الرسمي من الاتحاد..

احتجاج العرباوية مازال قائما واستقالة مرتقبة لـ «الاستئناف»

علمت «استاد الدوحة» أن إدارة العربي مصرة على رفع احتجاجها على قرار اتحاد الكرة القطري بخصوص نتيجة مباراتها مع الأهلي إلى الاتحاد الدولي ولكن بعد وصول الاشعار الرسمي من الاتحاد بالغاء قرار لجنة الاستئناف رسميا والذي تأخر وصوله إلى الإدارة العرباوية بسبب إجازة العيد. وأبلغ مصدر عرباوي مسؤول «استاد الدوحة» أن العربي ينتظر وصول التبليغ الرسمي بقرار الإلغاء يوم الأحد المقبل ليمكن بعدها المباشرة بالإجراءات الرسمية لرفع شكواه إلى الفيفا معربا عن ثقته بقدرة إدارة النادي في الدفاع عن حقوق العربي وعدم وجود حاجة إلى توكيل محام من خارج قطر بسبب وجود كفاءات قانونية في العربي.

ونفى المصدر صحة ما تردد عن سفر وفد من إدارة النادي إلى المحكمة الدولية لعرض قضية الاحتجاج بسبب عدم وصول القرار الرسمي حتى الآن وأن جميع الإجراءات القادمة ستكون عبر القنوات الرسمية خاصة بعد وعد إدارة العربي لجماهيره بتصعيد القضية إلى الفيفا وإعادة الحق إلى مكانه الطبيعي.

وعلى صعيد متصل، علمت «استاد الدوحة» أن لجنة الاستئناف بصدد إصدار بيان تشرح فيه جميع ملابسات قضية الاحتجاج العرباوي والجدل الذي أثاره وستعلن في نهاية البيان استقالة جماعية مع شرح الأسباب التي أدت إلى مثل هذا القرار حيث ينتظر أن يكون البيان شديد اللهجة ضد الاتحاد.



محمد المنصوري

الشحانية يختتم معسكره في حلب

يعود إلى الدوحة اليوم فريق نادي الشحانية لكرة القدم بعد اختتام معسكره السوري في حلب استعدادا لدوري المظاليم الذي سينطلق يوم الثلاثاء المقبل. وقد استمر معسكر الشحانية عشرة أيام حيث ترأس البعثة رئيس النادي مناحي سعود الشمري ومعه أمين السر العام فيصل مطر الشمري وكان الفريق محط حفاوة واهتمام المسؤولين في سوريا مما كان له عظيم الأثر في نفوس أبناء الشحانية والذي يقودهم المدرب السوري المعروف ياسر السباعي. يذكر أن الشحانية سيلاقي لخويا في مستهل منافساته في دوري الثانية ويسعى للخروج بنتيجة إيجابية حيث يتطلع للمنافسة على احدى البطاقتين المباشرة أو غير المباشرة والتي تشترط فاصلة أمام متذيل دوري النجوم لتحديد الفريق الثاني عشر والذي سيكمل عقد دوري الدرجة الأولى.

عصام الحجر

استعدادا للصداقة الدولية:

ميتسو يضم حاتم والسليطي لمعسكر العنابي القادم

علمت «استاد الدوحة» ان لاعبي العربي الشابين عبدالعزيز حاتم وعبدالعزيز السليطي في طريقهما للانضمام لمعسكر العنابي القادم وذلك بعد المستوى اللافت الذي ظهرا به مع العربي في دوري النجوم في الاسابيع الاخيرة.

ومن المنتظر ان يعلن ميتسو المدير الفني للعنابي في التجمع القادم للعنابي استعدادا للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من 27 ديسمبر وحتى 3 يناير المقبلين والتي ستقام لاول مرة بمشاركة المنتخبات الاولى كأس امم اسيا في الدوحة وكأس الخليج في اليمن 2011.

ويذكر ان قائمة العنابي في معسكره الاوروبي الاخير لم تضم اي لاعب عرباوي بعد خروج اللاعب موسى هارون من التشكيلة والمعروف ان عبدالعزيز السليطي يجيد اللعب في وسط الملعب المدافع وسيكمل عامه الـ 22 في يناير القادم كما يجيد عبدالعزيز حاتم اللعب في وسط الملعب وسيكمل عامه الـ 25 في يناير القادم.

والى ذلك فقد اعتذرت لجنة المنتخبات عن عدم اللعب مع منتخب اذربيجان

وذلك تنفيذا لتوصية ميتسو حيث كانت تقام في السنوات السابقة للمنتخبات الاولمبية والشباب والمنتخبات التي ستشارك في بطولة العام الحالي هي ايران ومالي والبوسنة والهرسك بجانب العنابي، ويأتي ضم لاعبي العربي عبدالعزيز السليطي وعبدالعزيز حاتم تأكيدا على سياسة ميتسو بضخ الدماء الشابة في صفوف العنابي في اطار الاستعدادت لبطولتي يوم 3 مارس المقبل في الدوحة وهو الموعد الذى طلبه الاتحاد الاذربيجاني وكان العنابي قد لعب عدة مباريات تجريبية مع مدارس كروية مختلفة خلال الشهرين الماضيين حيث لعب في اكتوبر 3 مباريات مع كرواتيا «2–3» ومقدونيا «1–2» وتعادل مع الكونغو «2–2» ولعب في نوفمبر مع الباراجواي وفاز «2 –صفر» ثم خسر امام بلجيكا «صفر– 2».

طارق العتريس

في هذا العدد

عساكم من عواده

يتقدم رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة» واسرة التحرير وكافة العاملين

بأسمى آيات التهاني والتبريكات الى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المفدى وإلى سمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهده الأمين والى شعبنا الكريم والأسرة الرياضية بمناسبة عيد الأضحى المبارك، سائلين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبة وبلدنا تنعم بالعز والرخاء والسؤدد وكل عام وانتم بخير

قالوا وقلنا

قالوا: كوزمين حزين بسبب غياب الحارس سعد الشيب

– قلنا: لا بد من حل يا كوزمين، فقد أصبحت في مرمى الانتقادات

قالوا: قضية العربي والاتحاد مرشحة للتصعيد

– قلنا: وصلت لزيوريخ، وإن شاء الله ما توصل للمريخ

قالوا: الخور يتعادل مع الريان دون أهداف

– قلنا: يبدو أن الخور يريد أن يسترجع لقب ملك التعادلات



قالوا: الفرنسي آلان ميشال يبدأ مهامه في الشمال بمواجهة العربي

– قلنا: من أجل بداية ولا في الأحلام

قالوا: الخريطيات يحقق فوزا ثمينا على صقور برزان

– قلنا: ليس غريبا، فالصقور عاجزة عن التحليق، منذ السقوط أمام بوهانج

قالوا: الغرافة لن يغير قائمة محترفيه في فترة الانتقالات الشتوية

– قلنا: اجتهاد في الصيف... استقرار في الشتاء



قالوا: العنابي يعتذر عن مواجهة أذربيجان وديا

– قلنا: مازال الوقت طويلا لخوض اختبارات كثيرة

قالوا: الريان يعجز عن تأكيد استفاقته

– قلنا: هل كانت خماسية الوكرة فقط للترحيب بأتوري؟

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

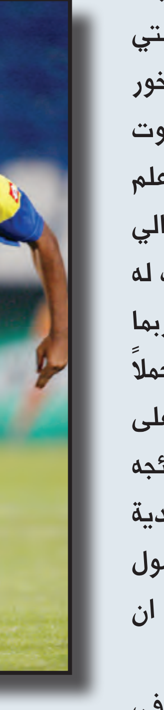
■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

هنا نلتقي..

مَن «ورّط» الخور؟

كثيراً ما كنا نتغنى بتواجد الفكر الإداري المميز بين كوادرنا القطرية وهذه حقيقة لا يمكن انكارها، لكن النتائج التي مني بها فريق الخور في دوري نجوم قطر وفي مسابقة دوري أبطال الخليج في نسختها الخامسة والعشرين جعلتني أشك في هذه القناعة..!.

وهنا دعوني أتساءل: من المسؤول عن مشاركة الخور في البطولة الخليجية الحالية وتلك التي سبقتها، واذا كان الاتحاد القطري قد زج الخور فيها بـ«الإكراه» فهذا خطأ يجب عدم السكوت عنه، اذ كيف يقرر الزج بهذا الفريق وهو يعلم علم اليقين بأن نتائجه في الموسمين الماضي والحالي تراوح مكانها مع أندية المؤخرة، والفريق ليست له هوية ولا شخصية وهو يفوز بمرات قليلة أو ربما يتعادل في ملعبه وفي الكثير من المرات نراه «حملاً وديعاً» لغيره من الفرق، وهنا اسجل عتبي على الاتحاد القطري الذي اختار ناديا مازالت نتائجه ضعيفة محليا رغم انه يلعب في مواجهة أندية النخبة الخليجية تقريباً، والعتب كذلك موصول لإدارة الخور التي قررت المشاركة وهي تعرف ان فريقها ليس جاهزاً لا فنياً ولا إدارياً!.



فمن الناحية الفنية يكفي ان نعود الى نتائجه في هذه البطولة لنكتشف أي تراجع هذا الذي وصل اليه بينما اكتشفنا خللا اداريا تمثل في عدم قدرة ادارة النادي على استكمال شروط تواجد عدد من اللاعبين بسبب مشاكل في تأشيرات الدخول وغير ذلك. ولعل المضحك، المبكي اننا قرأنا تصريحين رسميين أحدهما يناقض الآخر الأول يؤكد ان مشاركتهم في النسخة الخليجية ستكون للمنافسة والثاني يقول انها لإعداد الفريق، وهذان التصريحان يبعثان على الاستغراب لأن نتائجه تغني عن أي تعليق وهو الذي يتذيل جدول ترتيب الدوري قبل مباراته مع الريان أمس في الجولة التاسعة!!.

لقد كان بإمكان ادارة الخور ان تلتفت الى تصحيح أوضاعها الإدارية لاسيما وانها استلمت المسؤولية بعد استقالة الرئيس وأمين السر وعضوين آخرين، وكان من الأجدر بها ترتيب حالها «داخلياً» وإعادة تنظيم ناديها قبل ان تقرر المشاركة بدلا من اهتمامها بالجانب «الدعائي». ولو سألتموني حقيقة عن مدى جدوى هذه المشاركة في هذا التوقيت سواء للخور الذي يعد الآن من أضعف الفرق في الدوري أو على سبيل المثال للغرافة أو السد فإنني لا أؤيد المشاركة لهم اطلاقاً، بل انني أتحفظ حتى على اللجنة التنظيمية التي تتولى ادارة المسابقة لأن لوائحها تتغير بين فترة وأخرى من جهة ولأنها ترضى بمشاركة أي فريق خليجي دون النظر الى ترتيبه في دوري بلاده من جهة أخرى.. بل انه كان من المفروض على اللجنة ان تشترط مشاركة الأربعة الأوائل في دوري بلدانها أو الخامس اذا كان هؤلاء الأربعة منشغلين في استحقاقات قارية..!.

والآن دعونا نتوقف قليلا عند ما حققه الخور في هذه البطولة وما سبقها فقد استقر في المركز الأخير لمجموعته الحالية بلا أي رصيد من النقاط بعد ان بدأ مشاركته المتواضعة بخسارة أمام صور العماني المتواضع الذي لا يوازيه في كل شيء سواء في حجم الجهاز التدريبي الذي يقوده أو في ثقل محترفيه.. فكان ان فقد نقاط المباراة ثم أظهر عجزه التام عن تعويض الخسارة عندما لعب مع النصر السعودي فأخفق معه في الأولى بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ولم تفلح مزايا الأرض والجمهور في ايجاد الرغبة لدى لاعبيه على تحقيق شيء فانقلبت المعادلة ضده ليخسر مباراته الثالثة بأربعة أهداف مقابل لا شيء ليودع البطولة وليترك المباراة الأخيرة التي تنتظره في المجموعة امام صور في الدوحة في الثامن من الشهر المقبل دون اي تأثير في موقعه بالمجموعة بعد ان فقد كل شيء ولم يعد قادرا حتى على تقديم الحد الأدنى من الصورة التي كنا نأملها منه..

وفي بطولة العام الماضي، أعاد الخور «سيناريو» الفشل الخليجي عندما حل في المركز الرابع في مجموعته الأولى بخسارة ثقيلة أمام القادسية الكويتي بخمسة أهداف مقابل لا شيء وتعادل بنتيجة هدف واحد لكل منهما مع النهضة العماني والمحرق البحريني قبل ان يطوي آخر صفحة في سجل مشاركته المتواضعة بخسارة أمام النصر السعودي بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد..

إنني أشفق على حال الخور وكأنه قد زُج به في «ورطة» يتحمل وزرها الاتحاد القطري ومجلس ادارة النادي واللجنة التنظيمية الخليجية وهو ما يجب عدم السكوت عنه لأن ما حصل لم يعد يخص الخور وحده وانما الكرة القطرية التي نحرص جميعاً على ان تبقى متألقة في محيطها الخليجي والعربي.

لـقـد كـان بـإمـكـان ادارة الخـور ان تلتفت الـى تصحيح أوضاعها الإداريـة لاسيما وانها استلمت المسؤولية بعد استقالة الرئيس وأمين السر وعضوين آخرين، وكـان مـن الأجـدر بها ترتيب حالها «داخلياً» وإعـادة تنظيم ناديها قبل ان تقرر المشاركة بدلا من اهتمامها بالجانب «الدعائي».

malkhalifi@gmail.com
رئيس التحرير

على هامش فعاليات معرض سوكريكس الرياضي

شخصيات عالمية تعرب عن ثقتها بقدرة قطر على تنظيم كأس العالم

جوهانسبرغ - استاد الدوحة

بحضور جوزيف سيب بلاتر رئيس الاتحاد الدولي الفيفا والعديد من الشخصيات الكروية العالمية يفتتح رسميا اليوم معرض سوكريكس الرياضي الذي سيتواصل حتى الثاني من شهر ديسمبر المقبل وذلك في جوهانسبرغ عاصمة جنوب افريقيا حيث تتطلع اسرة كرة القدم في شهر يونيو المقبل الى متابعة بطولة كأس العالم التي سوف تقام للمرة الاولى في القارة الافريقية هذا وكانت قد ابتدأت فعاليات معرض سوكريكس الرياضي قبل افتتاحه رسميا وذلك بفضل الحضور المميز للمشاركين وزوار المعرض الى جانب النشاطات الكروية المختلفة ومنها تلك التي اقيمت في ملعب خاص في ساحة نيلسون مانديلا والتي استقطبت نجوما كبارا من الزمن الجميل من دول كبار من امثال البرازيل وهولندا وانجلترا.

حضور مميز لقطر 2022

حضور ملف قطر 2022 كان مميزا جدا وذلك من خلال الوفد الخاص الذي ملأ اجواء المعرض نشاطا وحيوية واتصالات تنسيقية وترويجية مع مختلف شرائح الحضور الذين اشادوا بالوفد القطري الذي يسعى الجميع فيه الى ايصال قناعاتهم عن قدرة قطر عام 2022 تنظيم بطولة كأس العالم واعطاء الاسرة الكروية الدولية برمتها نموذجا فريدا لاكثر البطولات الكروية شعبية في العالم.

من جهته ناصر الخاطر مدير الاتصالات والاعلام في ملف قطر 2022 اكد ان التحضيرات المكثفة لترويج الملف والتعريف به في معرض سوكريكس ستؤتي ثمارها الحقيقية مع افتتاح المعرض الذي يعتبر حاليا قبلة انظار جميع المشاركين والمتابعين وخصوصا من صناع القرار الكروي الدولي واعدا بالعديد من المفاجآت الايجابية التي ستعطي ملف قطر المونديالي قوة اضافية سيتم الاستفادة منها حتى الحدود القصوى اثناء عملية التصويت التي ستتم في الثاني من شهر ديسمبر من العام المقبل 2010 في مدينة زيوريخ السويسرية.

اما خالد الكبيسي مدير الشؤون الادارية والمالية في الملف فقد اعرب عن سروره من خلال الاراء الايجابية لمختلف نجوم العالم الذين اشادوا بالملف القطري مؤكدا عن اقتناعه ان حملة الترويج المتواصلة ستؤدي في النهاية المهمة المناطة بها لانها تتم بمتابعة مباشرة من كل المعنيين بالملف الذين يؤمنون به وبقدرة قطر على التنظيم بنسبة 100/100. كما اعتبر معرض سوكريكس مرحلة اضافية ترسخ مفهوم احقية منطقة الشرق الاوسط في استضافة بطولة كأس العالم على ارضها ووسط جماهيرها.

شهادات نجوم الزمن الجميل

اراء العديد من النجوم العالميين كان مفرحا وان لم يكن مفاجئا حيث اجمعوا برمتهم على احقية قطر في استضافة كأس العالم وعلى استطاعتها ذلك وفقا للامكانيات المتاحة والتي ستقدمها قطر للعالم اجمع في حالة نجاحها في الحصول على شرف الاستضافة ولنبدأ هذه الشهادات مع الاسطورة البرتغالية اوزيبيو الذي كان لنا لقاء معه على هامش معرض سوكريكس حيث اكد ان قطر قادرة على استضافة بطولة كأس العالم بل وتقديم نسخة مميزة معطيا العديد من الادلة والشواهد من ضمنها كما اكد الزنبقة السوداء كما اطلق عليه عام 1966 نجاح قطر والدوحة في استضافة العديد من البطولات الكبيرة مثل دورة الالعاب الاسيوية عام 2006 وبطولة التنس الدولية التي تنظم في قطر كل عام والتي تشهد نجاحا ملحوظا ومتابعة مميزة من جانب محبي التنس على مدار العالم.

اما كارلوس البرتو كابتن المنتخب البرازيلي عام 1970 فقد اكد ان الملف القطري من الملفات المميزة وانه على ثقة تامة انه سيلقى تعاطفا ودعما من كل من يحب كرة القدم ويتمنى لها ان تكون اكثر من مجرد لعبة وان تصل الى حدود الرسالة السامية المجمعة بين مختلف الشعوب. معتبرا ان مباراة البرازيل الودية مع المنتخب الانجليزي التي اقيمت مؤخرا في الدوحة شعادة عملية على قدرة قطر على استضافة المونديال فمن يستطيع والحديث لكارلوس البرتو ان ينظم هذه المباراة بهذه الدقة والبراعة من المؤكد انه قادر على تنظيم عشرات المباريات المماثلة لها.

وبالوصول الى النجم الهولندي رودي غوليت الذي لم يفاجأ بتقدم قطر لاستضافة بطولة كأس العالم 2022 اكد في حديث ودي معه ان اهتمام قطر بالرياضة بشكل عام وبكرة القدم على وجه الخصوص كان يؤشر الى امكانية حصول هذه الخطوة الطموحة معتبرا بالوقت ذاته ان الوقت قد حان من جانب جميع مؤيدي الملف القطري وهو منهم كما اشار الى العمل يدا واحدة مستخدمين كل خبراتهم من اجل ان تفوز قطر بشرف الاستضافة الذي اعتبره غير بعيد المنال.

من جهته النجم الانجليزي جون بارنز اكد ان الفرصة متاحة امام قطر لكتابة فصل جديد من فصول كأس العالم معلنا انه من المؤيدين بقوة لاستضافة بلاده انجلترا كأس العالم 2018 وانه ايضا من مؤيدي استضافة قطر مونديال 2022 كما اعرب عن كامل استعداده الى تلبية اية دعوة قطرية لاستضافته في الدوحة في اي حدث رياضي من اجل ان يقول كلمته العملية والعلنية في الوقوف الى جانب قطر في طلبها المشروع لاستضافة كأس العالم متمنيا في الوقت عينه ان يشهد المنتخب القطري نقلة نوعية تقربه اكثر من التأهل الى بطولة كأس العالم متفائلا بامكانية حصول هذه النقلة خصوصا عندما كشف انه على علم ان المنتخب القطري قد تقدم على مستوى ترتيب بطولة كأس العالم من المركز السادس عشر آسيويا الى المركز السابع على مستوى القارة الصفراء.

قناة الدوري والكأس في قلب الحدث

حرصت قناة الدوري والكأس على تغطية الحدث الكروي الهام المتمثل بمعرض سوكريكس الرياضي عبر ايفاد الزميلين المذيع جاسم حسين والمصور خالد المصري اللذين يعتبران بشهادة جميع فريق عمل الملف شعلة من نشاط لا يهدآن حتى يرسلا تقريرا يوميا بتغطية مميزة لاهم الاحداث الجارية اضافة الى التقاط العديد من اللقطات الهامة التي ستشكل حتما دعامة هامة لحلقة خاصة عن المعرض وعن قرعة كأس العالم 2010 التي سوف تقام في الرابع من الشهر القادم في مدينة كيب تاون جنوب الافريقية.

ركن قطري مميز

من المرتقب ان يفاجأ الحضور لمعرض سوكريكس الرياضي بركن قطر الذي تم التحضير له بدقة متناهية والذي له شكل الكرة وله الوان ملف قطر 2022 الازرق والابيض والاصفر حيث سيبدأ اليوم مع افتتاح المعرض بدء استقبال الزوار والتعريف اكثر بملف قطر المونديالي ان كان ذلك بواسطة التقرير المصور الذي سيتواصل عرضه على شاشة الكترونية داخل الركن او كان عبر التعريف الشفهي من جاب فريق عمل الملف او عبر الهدايا التذكارية التي تتضمنها حقيبة ملف 2022 والتي تحتوي على العديد من الهدايا الرمزية التي تعطي صورة واضحة عن ملف الاستضافة.

كارت وردي

أرواح اللاعبين في خطر

ناقوس خطر صحي يعصف بأركان المستطيل الاخضر في الحصص التدريبية والمباريات الرسمية، الموت المفاجئ الذي يداهمنا في الاحداث الرياضية، هي قدره الله وما كتبه على كل إنسان سيجده سواء داخل او خارج هذا المستطيل.

الانسان ميزه الله بالعقل، لا يجب أن نقف وقفة المتفرج بل يجب علينا ان نتضافر في الحد من هذه الظاهرة المخيفة للاعبين واهاليهم، كيف يتم تأمين حياتهم، من قبل الاتحادات والمسؤولين، هل نكتفي بالتعازي القلبية ام نحاول تقويم هذا القلب بالفحوصات الدورية التي تكون كل 3 شهور على أقل تقدير من خلال فحوصات كاملة لكل لاعبي الاندية من الأساسيين الى الصفوف العاشرة والاحتياطية كذلك.

يجب أن تكون هذه الفحوصات الزامية من قبل الاتحاد لكل الاندية وتبعث الى لجنة طبية متخصصة في الاطلاع على الفحوصات وتبين المؤشرات الاولية لكل لاعب، هل يوجد خطر؟ هل الوضع سليم؟ هل يحتاج الى تقوية معينة في جانب صحي خاص؟ يجب أن نضع اللاعبين تحت المجهر الصحي الذي يحافظ على لياقتهم الصحية القادرة على العطاء دون خطر على حياتهم..

هذا الجيل مقوماته الصحية ضعيفة، هذا الكلام مثبت في الكثير من الابحاث الصحية المعاصرة، الاسباب كثيرة نموهم مع المشروبات الغازية والوجبات السريعة اضافة الى التدخين وتوابعه التي يقبل عليها شباب هذا الجيل، اضافة الى السهر والنوم غير المنتظم، الكثير من العادات الغذائية والحياتية التي تشوب حياة الأفراد في هذا الزمن.

سابقاً كان الجميع يحث على الرياضة لأنها تقوم صحة الفرد، كانت العادات الحياتية سليمة قائمة على الاكل الطبيعي بعيد عن المواد الكيميائية والمتأكسدة والمتكربنة التي جعلت من حياة شعوبنا متأكسدة بطريقة يشوبها الكثير من الامراض الغريبة والتعب السريع والنشاط قصير الامد، السبب من اسلوب حياتنا العصري الصناعي في كل شيء..

من هذا المنبر الاعلامي الرياضي اقولها يجب يجب ويجب ان نقود حملة صحية توعوية في استاد الدوحة مع اتحاد كرة القدم القطري لرفع درجة الوعي الصحي لدى اللاعبين اضافة الى وضع برامج الدورات الصحية لجميع الفئات السنية في كيفية العلاج السريع في حالات الإغماء وبلع اللسان والكثير من الأحداث الكروية التي تحدث للاعبين وبحاجة الى اسعاف سريع قبل وصول الاسعاف، الثانية في هذه الحالات تفرق في حياة انسان، يجب ان يكون جميع اللاعبين في الحصص التدريبية والمباريات جاهزين لا ان ننتظر معجزة في وجود شخص يعرف التعامل مع هذه الحالة..

أسفنا لخبر وفاة نجم الامارات سالم سعيد اثناء تدريب فريقه باغماءة اثر ازمة قلبية، أسأل الله العظيم ان يسكنه فسيح جناته ويصبر أهله وأبناءه، من هذا الخبر يجب ان نهتم بوضع طبيب رياضي في كل ناد كما صرح بها بن همام في احد تصريحاته الرياضية، لكن من وجهة نظري المتواضعة طبيب رياضي في كل ناد قد تكون مكلفة لكل ناد، الحل العلمي من وجهة نظري تدريب جميع اللاعبين على التعامل مع الحالات الطارئة من قبل أطباء أكفاء قادرين على تعليم الرياضيين والاداريين فنون الاسعاف السريع في الحالات الخطيرة الى حين وصول المتخصصين.

كذلك القيام بفحوصات كل 3 شهور او 6 شهور لجميع لاعبي الاندية من جميع الفئات بشكل دوري مدروس، اضافة الى قياس نبضات القلب والضغط قبل كل تدريب يومي من قبل مدرب اللياقة البدنية في النادي او من هم مسؤولون عن اللاعبين من الطاقم الفني.

لنجعل اللاعبين في الجانب الآمن من خلال الفحوصات اليومية والشهرية والدورية، ان الحالات القلبية المفاجئة كثيرة في ملاعب كرة القدم.

لندق ناقوس الخطر، وهو أمر خطير جدا، لا يجب ان نقف متفرجين، ولا يكون فقط همنا الاكبر نرجي ونأمل فوز انديتنا ومنتخباتنا ونحن نلمس جانب الخطر على ارواح اللاعبين ، من اراد النتائج الايجابية يجب ان يخلق البيئة الايجابية لهؤلاء.

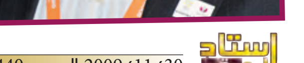
كلي أمل في الايجابية التي سيحققها هذا المقال في الاهتمام بالصحة العامة لأرواح اللاعبين في المستطيل الاخضر.. والله من وراء القصد..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com







«استاد الدوحة» تقف عند الجولة الثامنة الاستثنائية لدوري نجوم قطر

إثارة بلا حدود تتجاوز الملاعب إلى المكاتب



متابعة : محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو ان الجولة الثامنة لدوري نجوم قطر كانت حامية الوطيس وشهدت اثارة بلا حدود، ولم تقتصر تلك الإثارة على الملاعب فقط، بل اشتدت في المكاتب على اعتبار ان قضية (العربي - السد) الشهيرة حظيت باهتمام واسع من قبل المراقبين والمتابعين والجماهير ايضا، ومازالت اثارها قائمة ذلك ان قرار اتحاد كرة القدم لم ولن يضع اوزار صراعاتها بعد بيان العربي الذي يؤكد بانه سائر في تصعيده للأمر..

لسنا هنا بصدد الحديث عن تلك القضية التي اشبعناها كما اشبعها الاعلام المحلي تناولا وتحليلا، بل نريد الحديث عما شهدته الجولة الثامنة من أحداث داخل الملاعب بسيناريوهات دراماتيكية شهدتها بعض المباريات، فبدا واضحا ان العربي ظل القاسم المشترك بين ما جرى في المكاتب والملاعب في آن معا، على اعتبار ان لقاء الديربي الذي جمع الاحلام بعيال الذيب هو الذي عج بالإثارة، سيما وان التحكيم دخل طرفا في تلك المباراة ولعب دورا في ان تؤول نتيجتها الى ما آلت اليه، ناهيك عن تصرفات وجب الوقوف عنها ابرزها العنجهية التي مارسها رجب حمزة حارس العربي بمحاولته الاعتداء على الحكم بالدفع، فلم يضر احدا سوى فريقه ليروي الحارس بتصرفه الغريب قصة عودة عيال الذيب الى التعادل، ومن حسن حظه ان العربي خرج بنقطة من المباراة بعد ان كان قد ضمن الثلاثة بالأهداف الثلاثة.

ولعل ما لفت الانظار في تلك الجولة ان رجب لم يكن وحده من جنى على نفسه وعلى فريقه، بل ان هناك حراسا آخرين تقمصوا دور رجب منهم عبدالله انياس حارس السيلية الذي قدم التعادل للخريطيات كهدية او عديدة منحت هذا الاخير نقطة التعادل.. ولم يقتصر الامر على حارسي العربي والسيلية، بل ان الخطر الذي ظل يهدد الريان بوجود ضعف في مركز الحراسة ظل قائما، اذ يبدو ان اتوري عالج كل اسباب الوهن التي ورثها من مواطنه باكيتا وعلى رأسها ازمة الثقة في الفريق، لكنه لم ينجح رغم الفوز من معالجة معضلة الحراسة التي عانى منها اتوري شخصيا ابان وجوده على رأس الادارة الفنية للريان في الموسم الماضي، ولعلنا نخلص من هذا الحديث الى حقيقة تقول ان الريان بحاجة ماسه الى حارس مرمى.

وثمة رواية اخرى للعنجهية مارسها مهاجم ام صلال دافي الذي ما انفك يؤكد بأنه "مقلب" شربه ام صلال بمحض ارادته، فبدا اللاعب وكأنه يريد ان يغطي ضعفه ووهنه ومزاجيته بمحاولة الايحاء بانه محارب من قبل التحكيم، ليفتعل امورا لا تبدو صحيحة بما يخص القرارات الصادرة من الحكام ضده منها الاخطاء التي يطلبها وهما، التسللات التي يقع بها دون ان يعترف... وظهر هذا الامر جليا في لقاء فريقه بالغرافة، فقد كانت رعونة المهاجم وقلة حيلته سببا رئيسيا في خسارة فريقه خصوصا بعدما اشترى بطاقة صفراء ثانية مجانية جعلته يُطرد من المباراة.

البلوشي وظرمان وأشياء اخرى

توقفنا مطولا عند قصة طرد حارس السد سعد الشيب التي ثبت بالوجه الشرعي ان الطرد لم يكن صحيحا، ولكن مسألة مرتكب الخطأ ضاعت بين حكم الساحة عبدالله البلوشي والمساعد محمد ظرمان.. وتناولنا الروايتين الخاصتين بمعرفة المتسبب في الخطأ حيث تحمل الاولى البلوشي المسؤولية فيما الثانية تقول ان القرار صدر بإيعاز من ظرمان.

وفي معرض تناولنا للتذبذب الذي يصيب مستويات بعض الفرق من جولة لأخرى، كان لزاما علينا ان نأتي على ذكر لغز الملك القطراوي الذي انقلب حاله تماما في الاسابيع الاخيرة بعد ان كان قد قدم في مستهل مشوار الدوري وفي بطولة كأس نجوم قطر وبطولة الاندية الخليجية مستويات راقية جعلته احد ابرز المرشحين لمنافسة السد والغرافة على اللقب، الا ان كل ذلك المستوى الطيب ذهب ادراج الرياح بتراجع غير مبرر في المستوى بدا بالوهن امام السد الى ان وصل الحال الى خسارة قاسية من الشمال وبثلاثية دون رد.

رجب ذبح العربي.. وباري قليل الحيلة..
وعن أي مربع تحدث انياس السيلية؟

اثبت رجب حمزه حارس العربي انه لازال بحاجة الى ترويض شأنه شأن عدد لا بأس به من حراس المرمى القادمين من الدرجة الثانية الذين ما انفكوا يقدمون لنا احدث صيحات فنون الخروج عن النص ومن بين هؤلاء يبرز اسم الحارس بابا جبريل ...

تصرف غريب ذاك الذي اقدم عليه رجب بإعتدائه على الحكم عبدالله البلوشي يدفعه او حتى وان كانت العملية لا تتجاوز اللمس.. اذ نعلم جميعا ان الحكم قاض واحترامه واجب، فإذا كان القانون يمنع حتى ابداء الامتعاض على مرأى من الحكم للتعبير عن عدم الرضا عن قرار بعينه، فكيف اذا كان الاعتراض من قبل الحارس المتهور رجب حمزة بمحاولة الاعتداء على قاضي الملعب.

نجزم ان رجب قتل العربي بتصرفه ذاك.. فلا ننسى ان طرد رجب كان في وقت يتقدم فيه العربي 2/3 ، ناهيك عن ان المدرب الالماني شتليكيه كان قد استنفد التبديلات مما اضطره الى اختيار احد اللاعبين في الملعب ليكون حارسا فاختار المهاجم عمر الانصاري الذي بالتأكيد لم يستطع ان يمنع تسديدة حسن الهيدوس من ان تلج المرمى، في حين انه كان بمكان اي حارس ان يصدها، ونخص هنا رجب الذي يستطيع التعامل مع مثل هكذا تسديدات.

مسؤولية الخسارة.. وعقوبة مستحقة

ولا ننسى ان رجب هو الذي تسبب في الخطأ الذي سجل منه السد الهدف الثاني، وهو الهدف الذي الهب حماس عيال الذيب وزادهم ايمانا بقدرتهم على العودة للمباراة وهو ما تم فعلا عبر الهيدوس... ولعل خطأ رجب بالإحتفاظ بالكرة مدة تصل الى اكثر من 15 ثانية، مع ان القانون لا يسمح له سوى بست ثوان فقط، هو ما منح السد الضربة الحرة غير المباشرة التي نفذها ابراهيم ماجد بعنف وكادت ان تمزق الشباك!! وفوق هذا كله جاء رجب حمزة ليعترض عقب الهدف بطريقة همجية!!.

حسنا صنعت لجنة الانضباط التي انزلت بالحارس عقوبة كبيرة نرى انها مستحقه كي يكون الحارس عبرة لمن يعتبر... ونتمنى الا تكتفي ادارة العربي بعقوبة الانضباط، حيث يكون لها وقفة مع الحارس على اعتبار ان الضرر الاكبر وقع على الفريق.

وعود انياس في المربع

لم يكن خطأ عاديا ذاك الذي وقع به انياس السيلية عندما اهدى الخريطيات هدف التعادل، فاعتقدنا ان انياس يملك الخبرة الكبيرة الامر الذي يعينه على عدم الوقوع في مثل هكذا خطأ، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، ليقع الحارس الذي شهدت عملية ضمه جدلا كبيرا حاربت ادارة السيلية من اجل الاستعانة بخدماته، في المحظور!.

الغريب في الامر ان انياس كان قد اكد قبيل بداية الموسم وفي حوار مطول مع "استاد الدوحة" انه سيقود السيلية للمربع، ولكن لم نعرف عن اي مربع يتحدث الحارس بعد ان وقع في خطأ ساذج؟!.

اعتدنا من انياس وخلال المواسم الطويلة التي قضاها مع الوكرة ان يقدم اداء متباينا ومتناقضا في بعض الاحيان، فتارة تجده متألقا يذود عن مرماه ببسالة الامر الذي يدفع الجميع للسؤال عن اسباب عدم الاستفادة من خبراته وتألقه في صفوف العنابي، وتارة اخرى تجده يقدم مستوى متواضعا ويرتكب اخطاء ساذجة، منها على سبيل مشهد لازال عالقا في اذهان الكثيرين خصوصا من جماهير الوكرة، عندما قبل انياس ابان كان حارسا للوكرة هدفا من فريقه الحالي السيلية بطريقة ساذجة اثر كرة ضعيفة جدا من لاعب السد ماجد محمد الذي كان معارا للسيلية قبل ان يعود الى ناديه.

باري قليل الحيلة

بالرغم من العودة الريانية القوية التي قادها البرازيلي اتوري الذي عاد للتو لتولي تدريب الرهيب خلفا لمواطنه باكيتا، الا ان مسألة الوهن في حراسة المرمى لم يجد عليها جديد، فبالرغم من الفوز الرياني العريض على الوكرة بخماسية مقابل هدفين، الا ان الحارس عمر باري ظل مهزوزا طيلة المباراة ومن حسن حظه ان الهجوم المكثف لفريقه قلل كثيرا من الضغط عليه، الا ان ذلك لم يمنع من قبوله هدفا يعد في لغة الحراسة سهلا بالتسديدة البعيدة لعادل رمزي.



حراس المرمى يتسابقون على لقب الاسوأ.. وحمزة في الصدارة بجدارة

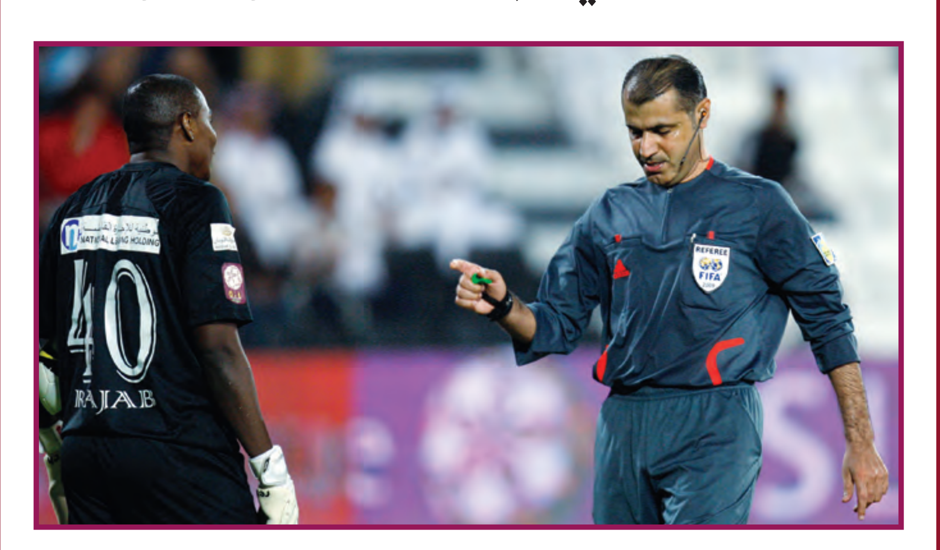
ثلاثية الشمال كشفت الوهن..
من يفك طلاسم لغز فقدان الملك هيبته؟؟

فغر المراقبون والمتابعون فاها على حال الملك بعدما تجذّر التراجع من اسبوع لآخر حتى اصبح الامر بمثابة لغز محير.. فاستهلال المشوار بدوري نجوم قطر كان اكثر من راق باعتباره امتدادا للظهور الطيب في ختام مشوار الموسم المنصرم الذي خرج منه الملك بطلا لكأس ولي العهد.. ولم يقتصر تألق الفريق القطراوي على مستوى الدوري، فقد رافق ذلك ظهور طيب بكأس نجوم قطر في المباريات الاولى التي شهدت تفوقا على السد بانتصار مميز، ناهيك عن التمثيل المشرف للكرة القطرية ببطولة الاندية الخليجية.. ولكن كل ذلك ضاع فجأة وتاه الملك ولم يعد يجد ضالته..

كنا قد التمسنا العذر للبرازيلي لازاروني عقب الخسارة امام السد بدوري نجوم قطر على اعتبار ان المدرب فقد ادوات مهمة بغياب يوسف سفري وقصي منير، ولكننا بعد ذلك لم نجد اعذارا على حالة التراجع التي تكرست رويدا رويدا وانعكست على النتائج حتى وصل ذاك التراجع الى قمته بالهزيمة الثقيلة امام الشمال وبثلاثية.. لسنا بصدد الانقاص من قدر الشمال، ولكننا في الوقت ذاته نشير الى المعوقات والمعضلات التي عانى منها الشمال سواء بالخسائر الثقيلة التي مني بها الفريق والتي دفعت الادارة الى اقالة المدرب، او المشاكل التي عانى منها الفريق على صعيد اللاعبين المحترفين الذين لم يقدموا ما هو منتظر.. وبالرغم من هذه المعوقات كان الشمال يضرب مرمى الملك بثلاثية دون مقابل بشكل يؤكد وبما لا يدع مجالا للشك بأن العطب في الفريق القطراوي كبير وكبير جدا ويحتاج الى اصلاح قبل ان تقع الفاس في الراس، فالخطورة تمكن في ان تُفتقد الثقة لتعكر الاجواء.



راية ظرمان.. صك براءة أم ورقة إدانة
هنا اخطأ البلوشي.. وعودة السد من حسن حظه



يبدو ان الحكم الدولي عبدالله البلوشي كان الخاسر الاكبر في الجولة الثامنة من دوري نجوم قطر والتي اختتمت الليلة قبل الماضية، فالبلوشي لم يكن موفقا بعد ان وقع في خطأ تقديري، جعل منه "اي البلوشي" مادة دسمة للشارع الكروي القطري في جزئية البطاقة الحمراء التي اشهرها في وجه حارس السد سعد الشيب، اذ ثبت بالوجه الشرعي ان الطرد لم يكن صحيحا وان الحارس لم يلمس الكرة بيده خارج منطقة الجزاء قبل وصولها للمهاجم كابوري.... وللامانة نقول ان هناك من رأى بأن قرار البلوشي بطرد الحارس جاء بإيعاز من الحكم المساعد محمد ظرمان.. وفي الوقت الذي قد يكون فيه تدخل المساعد صك براءة للبلوشي، فقد تكون ايضا ورقة ادانة للحكم بالتأكيد على بعده عن الحاله... وللأمانة ايضا نقول ان البعض رأى بأن المساعد ظرمان كان له رأي مخالف لقرار الحكم، حيث اظهرت بعض صور الاعادة خلال برنامج المجلس الذي يُبث على قناة الدوري والكأس ان ظرمان اشار بيده الى صدره كناية عن شهادة تؤكد براءة الحارس الشيب من الجرم الذي دفع البلوشي الى طرده.

نحن اذا قلنا ان البلوشي لم يكن موفقا في القرار المذكور.. فهذا بالتأكيد لا يعني بأن الرجل ارتكب الخطأ بسبق اصرار مقرون بسوء النية لا سمح الله.... وكما اننا في الوقت ذاته نشير الى ان البلوشي اصاب كثيرا في قراراته الاخرى سواء باحتساب الخطأ ضد الحارس رجب حمزة، او بقرار طرد الحارس المذكور.. فكما كنا في "استاد الدوحة" قد اشرنا في سابق اسابيع دوري نجوم قطر الى الاحراج الكبير الذي سببه البلوشي "للخواجات" بتميزه من باب منح الرجل حقه، ها نحن نشير بذات الشفافية لنقول للبلوشي هنا اخطأت وهنا اجدت..

العربي القاسم المشترك في طروحات الشارع الكروي

الخور في قاع الترتيب والمحترفون صداع في رأس الادارة

مازال المحترفون الاربعة لنادي الخور في الموسم الحالي غير قادرين على انتشال الفريق من النتائج السيئة التي وقع فيها الفريق ويواجه فريق الخور الذي سقط الى المركز الاخير خطر ابتعاد المحترفين داجانو ورفيق صايفي في شهر يناير بسبب مشاركتهما في كأس الامم الافريقية.. وفي مباراة الاهلي الماضية غاب البحريني سيد عدنان بسبب تواجده في العاصمة الماليزية كوالالمبور لحفل جوائز الاتحاد الاسيوي كان ايضا هنالك حالة من الغياب للمحترفين الثلاثة الذين شاركوا مع الفريق ولم يقدموا له الاضافة اللازمة في المباراة التي انتهت بالتعادل هدف لكل منهما.. ورغم ان المباراة شهدت عودة البوركيني داجانو للتهديف من جديد الا ان عطاء اللاعب الاسمر مع الفريق في الموسم الحالي لازال ضعيفا وهو الامر الذي يهدد بقاءه مع الفريق في فترة الانتقالات الشتوية حيث تشير التوقعات الى ان حالة عدم الرضا عن اداء بعض اللاعبين المحترفين في صفوف الفرسان لازالت مستمرة داخل مجلس ادارة النادي..

الجزائري رفيق صايفي لازال ايضا غير مقنع للكثيرين ولم يقدم مع الفرسان الكثير في الموسم الحالي بعد ان انشغل اللاعب بتصفيات كأس العالم مع منتخب بلاده والتي جعلته غير قادر على التركيز مع الخور في الدوري القطري.. وسيكون مطلوبا من صايفي تقديم جهد اكبر مع الفريق بعد ان انهى مشوار التصفيات بنجاح مع منتخب الجزائر الذي خطف بطاقة الصعود الى جنوب افريقيا ليكون المنتخب العربي الوحيد الذي بلغ النهائيات..

صايفي والذي جاء الى نادي الخور بتوصية من المدرب مارشان لم يتأقلم مع الفريق وظل صاحب مردود ضعيف.. فريق الخور اصبح في الموسم الحالي وبعد مباراة الاهلي في الجولة الثامنة ضحية لضعف مردود اللاعبين المحترفين الذين لازالوا غير قادرين على التركيز مع الفريق في الدوري المحلي وهو ما وضع الخور في مأزق كبير بعد ان وصل الى المركز الاخير ليكون مهددا في الموسم الحالي بالسقوط الى الدرجة الثانية بعد ان جمع الفريق خمس نقاط فقط من ثماني مباريات..

صداع المحترفين في الخور اصبح الشغل الشاغل للادارة والتي كما ذكرنا تفكر جديا في تغييرات بفترة الانتقالات الشتوية حيث سيكون الفريق في مأزق كبير بفترة بطولة كأس الامم الافريقية والتي ستشهد غياب الثنائي داجانو ورفيق صايفي بسبب مشاركتهما مع منتخبات بلادهم في البطولة والتي ستنطلق في العاشر من يناير المقبل...

تباين الاداء والنتائج.. مرض مزمن في دوري النجوم



لازال المرض المزمن في دوري النجوم القطري والمتمثل في تباين المستوى والنتائج لبعض اندية الوسط متواصلا.. ورغم وصول قطار دوري النجوم الى المحطة الثامنة الا ان الظاهرة لازالت تطارد الكثير من الاندية والتي كان من ابرزها الوكرة والشمال.. وفي الوقت الذي حقق فيه الفريق الوكراوي الفوز على الشمال بسباعية في الجولة السابعة جاء الفريق ليخسر بنتيجة ثقيلة امام الريان وبخمسة اهداف لهدفين حيث كانت خطوط الفريق الوكراوي مفككة وخاصة خط الدفاع الذي وقع في الكثير من الاخطاء ليصل عدد الاهداف الى خمسة..

فريق الشمال الذي خسر بالسبعة في مباراة الوكرة عاد ليحقق فوزا كبيرا على الفريق القطراوي بلغ ثلاثة اهداف في اكبر مفاجآت الجولة الثامنة.. ولازال تشخيص هذا المرض غير واضح ولم يصل فيه المدربون للدواء اللازم لان هذه الظاهرة ظلت تتكرر مع الكثير من الاندية ومن بينها العربي الذي خسر من الاهلي في الجولة السابعة وعاد ليقدم مباراة كبيرة مع السد كان متقدما فيها بثلاثة اهداف نظيفة.. اين الفريق القطراوي الذي سجل بداية قوية في الدوري وكيف وصل به الحال ليخسر بثلاثية من الشمال..

وتبقى الاسئلة الكثيرة متى يحدث الاستقرار في الاندية ومتى نشاهد فريقا يؤدي ثلاث جولات على ذات النهج والمستوى والنتائج.. لماذا ولماذا ولماذا.. هل الامر يتعلق باللاعبين وعدم التزام بعضهم في المحافظة على مستوياتهم ام انه امر تدريب واشياء اخرى..

الحديث عن التحكيم يعود مجددا.. والسب الديربي

الخريطيات يزحف وانتعاشة الشمال تهدد مركزه

لازال فريق الخريطيات يسير بخطى بطيئة في منافسات دوري النجوم بعد ان خرج الفريق متعادلا في المباراة الماضية امام السيلية بالجولة الثامنة وبهدية من حارس الاخير محمد انياس.. خطوات الخريطيات البطيئة اصبحت تهدد مركزه التاسع بعد ان اقترب منه الشمال كثيرا حيث اصبحت انتعاشة هذا الاخير تهدد الخريطيات والذي لازال غير قادر على التقدم بالشكل المطلوب رغم بدايته الجيدة في الدوري عندما نجح في احراج السد على ملعبه وكان متقدما عليه حتى الدقيقة الاخيرة..

هبوط مستوى الخريطيات يضع ايضا اكثر من علامة استفهام حول مستقبل الفريق والذي اصبح ايضا مهددا بالعودة الى الدرجة الثانية اذا ما استمر على ذات الاداء المتواضع في ظل صحوة بعض الاندية وعلى رأسها الفريق الشمالي والذي اصبح طموحه في الوقت الحالي الوصول الى المركز التاسع حتى لا يقع في مطب الهبوط والعودة الى الدرجة الثانية من جديد..

فريق الخريطيات رغم تعاقداته الكثيرة على مستوى اللاعبين المحليين بعد ان استجلب اكثر من اسم منهم شامي حسن وتركي امان الا ان اللمسة النهائية للفريق لازالت غائبة حيث كان الاداء للفريق مميزا في كثير من المباريات والتي كان الفريق يفتقد فيها للتركيز...



تهور محمد ربيع متواصل ..



محمد ربيع مدافع نادي السد لازال في الموسم الحالي فاقدا للسيطرة على نفسه.. فبعد ان تعرض المدافع العماني للطرد في مباراة ناديه السد مع نادي قطر بسبب ضربه للمهاجم سيستيان بدون كرة.. عاد ربيع ليكرر ذات المشهد في مباراة العربي بالجولة الثامنة عندما ضرب لاعب النادي العربي عمر الانصاري حيث تقاضى الحكم الدولي عبدالله البلوشي عن طرده بالبطاقة الحمراء وهو الذي كان يستحق الطرد بشهادة الجميع.. ربيع اصبح خطرا على اللاعبين بسبب تهوره حيث اقدم في المباراة الماضية ايضا مع العربي على خشونة غير مبررة مع لاعب وسط العربي عبدالعزيز السليطي وهي حالة ايضا في وجهة نظرنا ربما كانت تستحق العقاب القاسي بالطرد.. واصبح على محمد ربيع مراجعة حساباته في الموسم الحالي والذي لازال فيه اللاعب بعيدا فنيا عن مستوياته السابقة حيث هبط مستوى اللاعب وابتعد عن الاضواء ويفترض عليه الا يعمل على تغطية بعض نقاط الضعف بضرب اللاعبين لانه ليس في كل مرة تسلم الجرة..

محمد ربيع يشهد الجميع انه كان من اللاعبين الخليجيين الذين حققوا النجاح في الدوري مع نادي السد ولكن خروجه عن النص في الفترة الاخيرة لابد ان يتوقف....

لاعب وسط الرهيب محمد ياسر لـ «استاد الدوحة»:



حوار - نزار عجيب

يمثل محمد ياسر الكثير في تشكيلة الفريق الرياني منذ الموسم الماضي وهو الموسم الذي شهد عودة اللاعب لمستواه المعهود وبالتالي استعاد مكانه في صفوف المنتخب القطري.. ياسر لاعب وسط منضبط يبحث عنه الكثير من المدربين لانه لاعب واقعي يؤدي المهام المؤكلة اليه من قبل المدربين بمنتهى الجدية...

«استاد الدوحة» التقت بلاعب الوسط الرياني وناقشته في كثير من المواضيع منها وضعية الريان والذي كانت نتائجه في بداية الموسم الحالي لغزا قبل أن يبدأ الفريق مرحلة جديدة مع عودة المدرب باولو اتوري.. تحدث ياسر عن مدربيه في الموسم الحالي باكيتا واتوري بمنتهى الصراحة.. تحدث عن أهم الاشياء التي يفتقدها الريان حاليا.. قال إن الفريق افتقد لاثنين من أهم العناصر في الموسم الحالي وهما مجدي صديق وعماد الحوسني.. أكد أن السد والغرافة هما الأقرب للقب في الدوري وبدأ واثقا وهو يتحدث عن قدرة الريان في الحصول على أحد المراكز الاربعة وبالتالي التواجد في المربع الذهبي..

تحدث لاعب وسط الريان عن العنابي وقال إن التجمع الاوروبي الثاني للمنتخب كان ظهور المنتخب فيه افضل بعد أن زادت الخبرة وتعود اللاعبون على ضغط المباريات.. أكد أن الاستقرار بدأ واضحا على المنتخب من خلال المردود في المباريات الماضية حيث تمنى اللاعب أن يكون أحد العناصر مع العنابي في كأس آسيا ٢٠١١... وقال ياسر انه معجب بسيد عدنان محترف نادي الخور والذي يعتبره من افضل اللاعبين الخليجيين الذين لعبوا في الدوري القطري لانه لاعب مجتهد وصاحب عطاء كبير..

كابتن محمد.. عاد اتوري وتغير شكل الفريق.. ترى لماذا غابت الروح سابقا وهل سيظل الريان مرتبطا فقط باتوري.؟

- نعم تغير شكل الفريق لان المدرب السابق باكيتا ربما لم يكن يهتم ببعض الجوانب النفسية.. وهنالك بعض اللاعبين لم يتقبلوا المدرب ربما ولذلك كانت عودة الروح مع المدرب اتوري.. باكيتا مدرب جيد ولكنه لم يتوفق مع الفريق في الفترة الماضية.. ليس بالضرورة ان يرتبط الريان باتوري مدى الحياة ولكن هذا المدرب صنع شخصية للفريق في الموسمين الماضيين واعتقد ان هنالك بعض اللاعبين لم يتقبلوا بديله.. بالنسبة لي لم يكن هنالك فرق لانني كنت اقوم بذات الدور مع باكيتا...

وهل حدث كلام مع الإدارة من قبل اللاعبين حول المدرب..؟

- نعم هنالك بعض اللاعبين وصل حديثهم ورأيهم للادارة عن المدرب باكيتا وطالب البعض بعودة اتوري.. عادة يكون هنالك تواصل كما تعرف بين الادارة واللاعبين فيما يخص امور الفريق وكان هذا الشيء يتم طرحه.. هنالك بعض اللاعبين لم يتقبلوا باكيتا نفسيا وبالتالي كان خروجه من الفريق واردا في ظل المردود غير المقنع للفريق في الجولات الاولى للدوري..

بين الماضي والحاضر

وهل هنالك اشياءً اخرى تغييرت في الفترة الماضية.؟

- اعتقد أن انضمام علي النعيمي للجهاز الاداري اضافة كبيرة وسيكون لها اثرها الايجابي على الفريق لان النعيمي اداري محنك وله بصماته الواضحة مع النادي في السنوات الماضية...النعيمي سيمنح الفريق والنادي دفعة جديدة واتوقع ان تظهر في الفترة المقبلة..

وبعد عودة اتوري هل ترى أن الريان قادر على المنافسة على لقب الدوري..؟

- بصراحة اعتقد أن المنافسة على لقب الدوري ستكون صعبة في الموسم الحالي.. صعبة جدا لان السد والغرافة قطعا شوطا بعيدا في التنافس على اللقب.. الوصول الى المربع الذهبي اعتقد انه اصبح الهدف بالنسبة لنا في الوقت الحالي.. لازال هنالك مجال للحصول ربما حتى على المركز الثالث...

الدوري محجوز للسد أو الغرافة وتواجدنا في المربع ليس صعباً !!

وهل تعتقد أن الحماس الذي كان عليه الفريق في الموسم الماضي سيعود كما كان..؟

- الكل يشهد للمدرب اتوري انه محب لعمله ويسعى دائما لتطوير اداء المجموعة من اللاعبين حيث يعمل المدرب دائما على شحن الفريق وان يكون الحماس موجودا في كل المباريات.. شخصية المدرب يكون لها تأثيرها الدائم على الفريق وهذا الامر موجود ولذلك سيكون الفريق متحمسا للعودة الى الواجهة في الجولات المقبلة.. واعتقد ان ماتحقق في مباراة الوكرة يعتبر خير بداية بالنسبة للعهد الجديد لان الجميع في الفترة الحالية نسي مافات واصبح اللاعبون يتطلعون للمستقبل وان يكون هنالك تعويض لجماهير الريان والتي لازالت تأمل ان تكون هنالك بطولة في الموسم الحالي..

اتمنى الحصول على البطولات

وهل ابتعادك عن تحقيق البطولات يؤثر علي مسيرتك كلاعب..؟

- انا اجتهد واتمنى ان احصل على البطولات مع الريان.. صراحة الحصول على البطولات اكيد يرفع من مستوى اللاعب ويزيده حماسا للعطاء

اكثر واكثر ولكنني على المستوى الشخصي اسعى دائما للحفاظ على مستواى.. وان اقدم للفريق كل ماعندي.. هذا هو الاهم بالنسبة لي لانني لاعب بطبعي احب الكرة..

مكان مجدي والحوسني شاغرا..

وما الذي اختلف على الريان في الموسم الحالي..؟

– خروج بعض اللاعبين المميزين اعتقد انه ما اختلف على الريان في الموسم الحالي.. لاعب الوسط مجدي صديق اعتقد انه من العناصر المؤثرة والتي افتقدنها في الفريق الموسم الحالي مع احترامي لكل العناصر التي دعمت صفوف الفريق في الموسم الحالي.. مجدي لاعب بمواصفات لاتتوفر في كثير من اللاعبين وكان من العناصر المهمة في الموسم السابق.. ايضا المهاجم العماني عماد الحوسني اعتقد ان رحيله كان خسارة للفريق.. ومع احترامي ايضا للاسترالي السوب الا ان ماقدمه الحوسني كان شيء مميز جدا وهو من اللاعبين الذين تركوا بصمة مع الفريق صراحة..

اذاً انت كنت مع استمرار اللاعب العماني ..؟

– نعم.. بصراحة كنت اتمني ان يستمر الحوسني مع الفريق في الموسم الحالي لانه لاعب قدم الكثير للفريق وعندما غادر الريان في نهاية الموسم الماضي كان في قمة عطاءه مع الفريق... رغم ماقدمه السوب الا ان الحوسني كان اكثر تأثيرا بالفريق وكان احد اسباب وصوله الى نهائيات ثلاث بطولات والمنافسة علي لقب الدوري....

وهل تتوقع عودة مجدي للفريق في فترة الانتقالات الشتوية ..؟

– اتمني ذلك ولكنني لست مخولا بالاجابة علي هذا السؤال.. اعتقد ان الادارة تعرف مصلحة الفريق وهي لاتقصر وتعمل دائما على توفير كل الاجواء التي تساعد على ان يقدم اللاعبين كل ماعندهم حيث تسعى بالتاكيد في الفترة المقبلة للاستفادة من سلبيات الماضي وان تكون عودة الفريق للطريق السليم هي الهدف في الفترة المقبلة..

هل الريان فنيا قادر على المنافسة رغم كل ماجرى في الفترة الماضية..؟

– على ماجرى في بداية الموسم الريان لاينافس على لقب الدوري.. هذا حديث واقعي.. في العام الماضي كان الفريق منافسا من الجولات الاولى وحتى قبل النهاية.. اعتقد ان لقب الدوري في الموسم الحالي لن يخرج من السد أو الغرافة لانهما في حالة من الاستقرار الفني والاداري منذ سنوات..

وهل ترى أن العربي سيكون مع الكبار في الموسم الحالي..؟

– في رأيي الشخصي ان العربي فريق طموح سيكون فريقا منافسا بعد موسمين على لقب الدوري لانه يملك لاعبين شباب مميزين.. في الموسم الحالي صعب جدا على الفريق رغم اعجاب الكثيرين بالنتائج التي حققها في الموسم الحالي وهو الذي عاني ربما من خروج بعض اللاعبين عن صفوفه...

وماذا عن مسيرتك مع الريان.. هل أنت مستمر معه..؟

– قلتها في العام الماضي انني لن اتخلى عن الريان.. ولدي الرغبة الكبيرة للاستمرار.. واتمني ان يقدرني الريان.. اللعب في ناد جماهيري بحجم الريان هو امنية لكثير من اللاعبين وتضيف الكثير بالنسبة للاعب ويكفي ان عودتي للمنتخب كانت بعد انتقالي للريان في الموسم الماضي.

ألم يطلب منك نادي قطر بالعودة..؟

– رسميا لم يحدثني احدا بالعودة لنادي قطر.. كان هنالك يمكن حديث مع بعض اصدقائي من اللاعبين والذين كانوا يتمنون عودتي للفريق في الموسم المقبل بعد انتهاء العقد مع الريان.. كما قلت لك صراحة انا اتمنلا البقاء مع الريان لانني مرتاح جدا مع الفريق..

وقاطعته مازحا.. وماذا لو جاء موزوفيتش للريان ..؟

– ضحك.. سوف استمر ايضا مع الفريق..

معجب بسيد عدنان..

وماهو أبرز اللاعبين الذي لفت نظرك في الفترة الماضية من عمر الاحتراف..؟

– صراحة هنالك كثير من اللاعبين ولكن احب دائما اتابع السيد محمد عدنان محترف نادي الخور الى جانب سلمان عيسى.. صراحة هؤلاء اللاعبين مميزين لانه من النادر ان تجد عدنان أو عيسى دون المستوى ودائما هما من اللاعبين المنضبطين واصحاب المستويات الثابتة....

مكان مجدي صديق والحوسني مازال شاغراً في الريان !!

اذاً من المؤكد انك تعاطفت معه بعد ضياع حلم التأهل للمونديال مع منتخب البحرين..؟

– طبعا.. كنت اتمنى ان يتأهل الفريق البحريني.. اعتقد ان جميع الخليجيين والعرب حزنوا للفريق البحريني لانه كان يستحق الوصول الى جنوب افريقيا.. اتمنى لسيد عدنان وسلمان التوفيق وان يتناسى اللاعب ماحدث في مباراة نيوزلندا لانه حال الكرة..

دوري الموسم الحالي اصبح صعبا في وجود قسمين.. هل كنت تتمنى أن يكون من ثلاثة أم ترى القسمين افضل بالنسبة لكم كلاعبين..؟

– والله القسمين مريحة بالنسبة للاعبين لان الاقسام الثلاثة كانت مرهقة جدا ومملة في نفس الوقت.. ربما تكون هنالك ناحية ايجابية في نظام الثلاثة اقسام وهي امكانية التعويض بالنسبة للفريق خاصة بالنسبة لنا في الموسم الحالي.. اعتقد لو كان هنالك قسم ثالث كان بامكاننا التعويض وتقريب الفارق بيينا والمتصدرين.. من المؤكد ان دوري الموسم الحالي صعب جدا في ظل وجود قسمين فقط حيث ستصبح حظوظ الفريق الذي يبدأ المنافسة بالشكل الصحيح وبقوة تكون حظوظه هي الاقوى وهو مايحدث بالنسبة للسد وايضا الغرافة.

فوائد تجمعات المنتخب الاوروبية

اذاً تحدثنا عن المنتخب.. كيف تقييم المعسكر الاوروبي الثاني والذي فاز فيه العنابي على بارغواي وخسر من بلجيكا..؟

– اعتقد ان الفترة الثانية للمنتخب في المعسكر الاوروبي كانت افضل من الاولى رغم الخسارة من بلجيكا.. اللاعبون استفادوا من سلبيات الجولة الاولى وفي الثانية كان المستوى افضل.. اعتقد ان المنتخب سيستفيد الكثير من التجمعات الاوروبية لانه تمنح اللاعبين فرصة للاحتكاك بمدارس كروية على مستوى عال..

وهل كانت هنالك سلبيات في الجولة الاولى..؟

– كل عمل لابد ان يكون فيه سلبيات.. في الجولة الاولى كانت التجربة جديدة بالنسبة للاعبين ولذلك ربما لم يكن الظهور في افضل حالاته بالنسبة لنا.. مباراة كرواتيا كانت الافضل في البداية لان الفريق قدم فيها مستوى مميزا وقتهاولكن اعتقد ان الاداء للاعبين ربما قد يكون تأثر بعض الشيء بسبب وجود ثلاث مباريات في ظرف اسبوع حيث كان هنالك ضغطا كبيرا علينا.. في الجولة الثانية كان الامر مختلفا بجود مباراتين ولذلك اعتقد ان المردود الفني بالنسبة للاعبين كان جيدا...

وفي رأيك هل سيكون العنابي منافسا في كأس آسيا 2011..؟

مايقوم به المنتخب في الوقت الحالي هو عمل جاد الهدف منه بالطبع المنافسة على لقب كأس آسيا 2011 خاصة وان البطولة ستكون في الدوحة.. اعتقد ان البرنامج الطموح والذي تم وضعه من قبل ادارة المنتخب والجهاز الفني يؤهلان الفريق من اجل اللعب مع كبار القارة الآسيوية.. ليس هنالك مستحيل في الكرة واعتقد ان اللاعبين يضعون في اعتبارهم ضرورة المنافسة في هذه البطولة...

هل تريد أن تضيف أي شيء في ختام هذا اللقاء..؟

اشكركم على هذه المقابلة واتمنى أن نحقق كلاعبين طموحات جماهير الريان وأن تكون البداية في الموسم الحالي من لقاء الوكرة...



محمد مبارك المهندي رئيس لجنة الصالات لـ «استاد الدوحة»:

دوري الصالات مظلوم بسبب الاهتمام الجارف بدوري النجوم



حوار: طارق العتريس

كشف محمد مبارك المهندي رئيس لجنة الصالات وعضو مجلس ادارة اتحاد الكرة عن مجموعة من الحقائق الجديدة في حواره الخاص لـ «استاد الدوحة» ولعل اهمها ما يتعلق بدوري الصالات الذي يعاني من وجهة نظره من عدم توافر الصالات وضغط مبارياته في يومين كل اسبوع لكي لاتتعارض مع مباريات دوري النجوم وكذلك كشفه عن خطط الاتحاد الخاصة لاقامة مسابقة لدوري الفئات السنية من اجل تأسيس مجموعة من اللاعبين التخصصيين في كرة الصالات وكشفه عن استحقاقات منتخب كرة القدم الشاطئية في المرحلة القادمة وايضا اقتراب اتحاد الكرة من التعاقد مع مدرب أوروبي جديد للمنتخب الوطني خلفا للمدرب البرازيلي السابق ولكن يبقى الاهم في رأينا اعترافه بان عدم تأهل منتخبنا لنهائيات كأس اسيا سببه الامكانيات الفنية للاعبين لان عمر اللعبة لدينا لايزال حديثا.

ما هو جديد دوري المحترفين لكرة الصلات هذا الموسم؟

– الدوري مستمر هذا الموسم بنفس شروط الموسم السابق ويسمح لكل فريق بتسجيل محترف واحد وقد اقيم حتى الان مباريات الاسبوعين الاول والثاني والغرافة والريان هما المتصدران لكن الجديد هذا الموسم بانه سيكون لدينا راع رسمي للدوري وامامنا اكثر من عرض من عدة شركات وخلال الفترة القصيرة سنكشف عن اسم الراعي الرئيسي وكذلك الرعاة الاخرين.

وكم فريق يشارك في دوري الصالات هذا الموسم؟

– يشارك في مسابقة الدوري رسميا 10 فرق وهم يمثلون كل الاندية القطرية باستثناء الخريطيات والسيلية الذين كانت لديهم الرغبة للمشاركة هذا الموسم ولكن الوقت لم يساعدهم واحتمال كبير ستكون مشاركتهم في الموسم القادم.

كم عدد اللاعبين المسجلين رسميا في سجلات الاتحاد؟

– لكل فريق الحق في تسجيل 15 لاعبا وبذلك يصبح اجمالي عدد لاعبي كرة الصالات المسجلين 150 لاعبا تقريبا.

دوري الصالات مظلوم

هل تعتقد ان تداخل مواعيد مباريات دوري الصالات مع دوري النجوم يظلم لاعبي الصالات اعلاميا وجماهيريا؟

– لاشك ان دوري الصالات يقام كل اسبوع في يومين ثابتين بعيدا عن الايام التي تقام فيها مباريات دوري النجوم وهذا يشكل بالنسبة لنا صعوبة كبيرة، ولذلك فاننا نبحث اساسيا عن التعريف بهذه اللعبه ونشرها بين اكبر عدد من اللاعبين والممارسين خاصة ان مباريات دوري النجوم لا تقام في ايام ثابتة كما كان يحدث في الموسم الماضي ومع الاسف لا نستطيع ان نتحرك بحرية اكبر لان مباريات دوري الصلات تقام فقط في يومي الثلاثاء والاربعاء وعلى صالتين فقط في ناديي قطر والسد بجانب صالة الاتحاد الرئيسية الجديدة في نادي الوكرة.

جماهيرنا موجودة

هل تشعر ان هناك اقبالا من الجمهور على متابعة مباريات دوري الصالات وهل راض عن الاقبال الجماهيري؟

– بالتأكيد هناك جمهور يهتم بمباراة كرة الصالات ولكننا نعمل على زيادة الاقبال الجماهيري ولابد ان تكون هناك افكار جديدة لتحفيز الجماهير ولكن مع الاسف عدم توافر الصالات بالقدر الكافي لاشك انه يؤثر كثيرا على التطوير وتطبيق اي فكرة جديدة لجذب الجماهير حتى اننا نقيم 4 مباريات بنفس التوقيت على الصالتين والمباراة الثالثة تنتهى في توقيت متأخر ليلا. وبالمناسبة لدينا خطة لاقامة مسابقة تنشيطية قبل انطلاق الدوري في الموسم القادم وندرس ايضا خطة لاقامة دوري للفئات السنية وقد يكون تحت 17 سنة او تحت 19 سنة وسنحدد الفئة بالتنسيق مع المدرب القادم للمنتخب الوطني.

اقاطعه معلقا بالتأكيد فان هذه الفكرة مهمة لكي نعد مجموعة من اللاعبين المتخصصين في كرة الصالات من الصغر؟

– الفكرة موجودة وبقوة ولهذا اتجهنا الى المدارس لكى نشجعها على اقامة بطولات مدرسية للصالات في المدارس الاعدادية والثانوية وسندعمها ونشرف عليها وهدفنا نشر اللعبة بين اكبر عدد من الطلاب في الفئات العمرية التي تخدم المنتخب.

مواصفات خاصة

هل للاعب كرة الصالات مواصفات فنية ومهارية تختلف عن لاعب الكرة في الملاعب الخضراء؟

– لاعب كرة الصالات لابد ان تكون لديه المهارات الفنية التي يكتسبها من الارضية التي تختلف عن الارضية العشبية ولذا فالمهارات الفنية مهمة جدا لانه لايمكن لاي لاعب في الملاعب الخضراء بامكانه ان يلعب كرة الصالات التي لابد ان تتوافر في لاعبها السرعة واللياقة وسرعة الارتداد والحساسية في التعامل مع ارضية الملعب الصلبة بالاضافة الى التكنيك ومن الممكن للاعب العادي الذي يلعب على الارضية العشبية ان يتحول الى كرة الصالات اذا توافرت لديه المهارات العالية، ولكن في العالم كله الان ان يكون اللاعب متخصصا (متأسسا) في كرة الصالات وهذا ما نسعى الى تطبيقه في المستقبل.

وعلى هذا الاساس تاتي اهمية خططكم بخصوص اقامة دوري الفئات السنية من اجل تكوين جيل من اللاعبين متخصص اساسا في كرة الصالات؟

– بدأنا بالفعل التنسيق مع ادرة التربية الرياضية في المجلس الاعلى للتعليم مع علي الجابر لاقامة مهرجانات في المدارس وكذلك مهرجانات للاندية في الفئات السنية الصغيرة وعلى ضوئها نتمنى ان يكون لدينا في الموسم القادم مراكز تدريب لكرة الصالات وهذا يؤكد على اهمية وجود الرعاة لان لدينا الخطط والتي تحتاج فقط الى التمويل.

الاستثناء للاعبين فقط

هل يجوز ان يتم تحويل لاعبين يمارسون لعبة اخرى الى لاعبين في كرة الصالات؟

– لقد اعطينا الحق لكل فريق باشراك لاعبين اثنين من فريق الكرة العشبية من ناديهم بهدف رفع مستوى فرق الصالات ولكن الجديد الذي استحدثناه هذا الموسم ان يحق للاعبي الصالات في ناديي السيلية والخريطيات الانضمام لاي فريق اخر في الدوري بموافقة نادية الاصلي ولكن ان يتحول اللاعب من لعبة اخرى مثل كرة اليد الى الصالات فهذا يجوز بشرط ان يشطب اللاعب من سجلات اللعبة الاخرى قبل ان يتم تسجيلة في فريق الصالات.

هل لدينا مدربون متخصصون في تدريب فرق كرة الصالات؟

–لدينا دراسة لاقامة دورة للمدربين للتخصص في تدريب فرق كرة الصالات لاننا نسعى ان يكون لدينا مدربون مواطنون في هذه اللعبة وخاصة وان كل مدربي الاندية اجانب ومعظمهم من مصر والمغرب والبرازيل، وبهذه المناسبة فقد نظمنا دورة لحكام كرة الصالات في بداية الموسم لان لدينا نقصا في الحكام المتخصصين في كرة الصالات وهذا يجعلنا نضطر للاستعانة ببعض الحكام من الخارج.

ما هي الاستحقاقات القادمة للمنتخب الوطني للصالات في الفترة القادمة؟

– بالنسبة للصالات لاتوجد لدينا استحقاقات قريبة ولكن على مستوى منتخب الكرة الشاطئية لدينا مشاركة خارجية في البطولة الخليجية الثانية التي ستقام في البحرين خلال العام القادم ولدينا كذلك مشاركة مهمة في البطولة الاسيوية الثانية للكرة الشاطئية في سلطنة عمان خلال 2010 ولدينا النية لاقامة مهرجانات لبطولات كرة القدم الشاطئية في الفترة القادمة.

مدرب أوروبي للمنتخب

هل تم اختيار المدرب الجديد لمنتخب كرة الصالات خلفا للمدرب البرازيلي السابق؟

– بالتأكيد سيكون لدينا مدرب جديد للمنتخب الوطني سيتم تعيينه باسرع وقت حتى يتسنى له متابعة الدوري ومشاهدة اللاعبين وسنبحث معه رؤيته المستقبلية للمنتخب.

هل سيكون الاتجاه للمدرسة البرازيلية ام سيتم تجربة المدرسة العربية؟

– لا هذا ولا ذاك ولكن سنتجة الى المدرسة الاوروبية.

في رأيك ما سبب عدم تأهل منتخبنا لكرة الصالات الى نهائيات اسيا برأيك، هل يتحمل اللاعبون المسؤولية ام الجهاز الفني ام عدم الخبرة وسوء الحظ؟

– ارى ان الكل حاول واجتهد وبالطبع المنتخبات المنافسة تسبق منتخبنا بمشوار وخبرة سنوات كبيرة وطبعا لاشك ان كل اخفاق يتحمل مسؤليته كل اضلاع المثلث ولكن هذا لايمنع ان الكل بذل اقصى جهده ولكن في النهاية اننا امام واقع تحدده المستويات والامكانيات وهي ليست امكانيات مادية ولكنها امكانيات فنية ولو كانت مادية لكنا فزنا على فرق كثيرة، واعتقد انه بعد 3 سنوات فقط من عمر اللعبة عندنا فاننا نسعى الى التطوير والارتقاء بالمستوى بشكل افضل.



عدم تأهل منتخبنا لنهائيات آسيا سببه «الامكانيات الفنية» للاعبين

سنتعاقد مع مدرب أوروبي جديد للمنتخب خلفا للمدرب البرازيلي



نحن في الدولي الإسلامي نفتخر بتقديم خدماتنا المصرفية لتلبية كافة احتياجاتكم،
لأننا نهتم بكم، ونهتم بتيسير شؤون حياتكم.

INTERNATIONAL ISLAMIC
الدولي الإسلامي
Joining hands with you...
يداً بيد...

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على ٤٦٢٥٦٦٦
أو تفضلوا بزيارتنا في أي من فروع الدولي الإسلامي

www.qiib.com.qa

السهلاوي صاحب أكبر صفقة
في تاريخ الكرة السعودية لـ «استاد الدوحة»:

الكرة القطرية تطورت بشكل ملحوظ ودوري النجوم مليء بالنجوم

حوار: عبدالعزيز أبوحمر

رغم أنه يبلغ من العمر ٢٣ عاماً فقط، إلا أن صفقة انتقال المهاجم السعودي محمد السهلاوي من القادسية إلى النصر أصبحت تحمل الرقم القياسي في قيمتها.. السهلاوي يساوي ٣٣ مليون ريال سعودي وهي الصفقة التي حطمت صفقة انتقال المهاجم السعودي الشهير ياسر القحطاني إلى الهلال. وعندما تحدثت استاد الدوحة مع السهلاوي بعد لقاء الخور القطري والنصر السعودي في دوري أبطال الخليج، كان تواضع اللاعب يساوي أضعاف أضعاف هذا الرقم القياسي، وتحدث السهلاوي بالسهل الممتنع عن طموحه مع كرة القدم وحزنه على غياب المنتخب السعودي هو حزن بحسب السهلاوي يطال الأجيال السابقة والجيل الحالي وحتى الجيل القادم من اللاعبين السعوديين.. السهلاوي.. فتح قلبه لاستاد الدوحة فكان هذا الحوار..

هل هذه الزيارة الأولى لك لقطر وكيف ترى الأجواء الرياضية والكروية هنا؟

– لا.. هذه الزيارة الثانية.. ولكن للأسف في المرتين لم ألعب بسبب الإصابة، وهو نفس السبب الذي لم أشارك بسببه أمام الخور..

الأجواء هنا أجواء أخوية ورائعة والحقيقة أن دولة قطر تشهد تطورات متلاحقة خاصة على صعيد كرة القدم والمنشآت يلاحظها كل الزائرين لهذا البلد الشقيق.

التأهل هو الأهم

وكيف ترى مقابلة فريق نادي الخور؟

– نادي الخور يضم مجموعة جيدة من اللاعبين ولكن لا أعرف ما إذا كانوا غير مهتمين ببطولة دوري أبطال الخليج، أو أن بعض لاعبيهم غائبين عن اللقاء، لكن في كل الأحوال فنحن قابلنا فريق جيد وتأهلنا من الدوحة للدور التالي للبطولة وهذا شيئ مهم بالنسبة لفريق مثل النصر في طريقه لاستعادة البطولات.

كيف تقيم الدوري القطري والكرة القطرية بصفة عامة؟

– الكرة القطرية تتطور بصفة مستمرة، وما شاء الله مرة عن مرة نرى الجديد هنا في الدوحة، والدوري القطري دوري قوي من الناحية الفنية وهو دوري مليء بالنجوم.

الاحتراف طموحي

هل الاحتراف احد طموحاتك وماذا لو جاءك عرض من ناد قطري؟

– تلقيت عرضاً للاحتراف في نادي سويسري قبل أن أوقع 5 سنوات للنصر، والاحتراف طموح مشروع لأي لاعب وأؤكد ترحيبي باللعب في أي ناد قطري حتى على سبيل الإعارة.

انتقالك للنصر كان بصفقة قياسية، هل يشكل ذلك عبئا أو ضغطا عليك داخل الملعب؟

– أحاول ألا يحدث ذلك.. أعرف أنني انتقلت من القادسية للنصر في صفقة ضخمة ماليا وإعلاميا، وكل ما أحاول فعله الآن هو أن أثبت لجماهير النصر ولإدارة النادي بقيادة الأمير فيصل بن تركي أنني صفقة ناجحة وأنني أستحق ما استثمروه من أجل التعاقد معي، وهذا شيئ مهم جدا بالنسبة لي.

الجيل النصراوي الحالي

هل الجيل الحالي من اللاعبين في نادي النصر قادر على استعادة أمجاد العالمي؟

– لا أريد أن أتحدث بلغة الجيل الحالي فقط، فالفريق يضم لاعبين كبارا ونحن بالنسبة لنا نشعر أن هناك روحا جديدة ورغبة قوية لإعادة وضع نادي النصر على الطريق الصحيح، والحقيقة أن الإدارة برئاسة الأمير فيصل تبذل كل جهد ممكن، وهناك مدرب جيد ولاعبون سعوديون ومحترفون على أعلى مستوى، ولا يتبقى إلا أن نواصل العمل من أجل استعادة أمجاد النصر مثلما تفضلت وقلت.

كيف ترى وجود لاعب مصري في صفوف النصر (حسام غالي)؟

– حسام لاعب تكتيكي من الطراز الأول وبصراحة أضاف للنصر الكثير من التنوع الفني خاصة في منتصف الملعب، وعلى فكرة أنا وحسام متفاهمين جداً في المعلب وهو شخصية رائعة خارج الملعب.

كيف يرى الجيل الجديد من اللاعبين عدم تأهل السعودية لمونديال 2010 بجنوب أفريقيا؟

– خسارة كبيرة.. ليس للجيل الجديد بل للجيل الحالي والأجيال السابقة.. الجمهور السعودي والجمهور العربي تعود على تواجد منتخب السعودية في نهائيات كأس العالم التي لم نغب عنها منذ مونديال 1994 بأمريكا، وكنا نتمنى أن يكون المنتخب السعودي حاضر للمرة الخامسة على التوالي، لكن قدر الله وما شاء فعل، وإن شاء الله القادم أفضل.

تعاطف الجماهير

كيف تثمن تعاطف الجمهور العربي أو بالأحرى حزن الجمهور العربي لغياب السعودية عن مونديال جنوب أفريقيا؟

– نحن جميعاً عرب ولكن بمسميات مختلفة، لا فرق بين الجماهير العربية في كل مكان، وبطبيعة الحال هذا الحزن من الجماهير العربية يجعلنا كلاعبين سعوديين نحزن أكثر لكن ان شاء الله القادم أفضل.

ما هو مثلك الأعلى سعودياً وخليجيا وعربيا؟

– يبتسم ويرد تحت إلحاح.. في العقد الماضي كانت الكرة الكويتية حاضرة بقوة، وجاسم يعقوب لاعب خليجي وعربي كبير وفي السعودية هناك ماجد عبدالله وسامي الجابر وياسر القحطاني، وفي العالم العربي حسام حسن ورابح ماجر..

امتداد للثلاثي

هل تعتبر نفسك امتدادا للثلاثي الهجومي ماجد والجابر والقحطاني؟

– أتمنى ذلك، والكرة السعودية بصفة عامة تولد بها أجيال جديدة من اللاعبين.. مازلت في بداية الطريق ولكن أتمنى أن أحقق لشئ للكرة السعودية مثل اللاعبين السابقين.

كيف ترى الإعلام السعودي ومن هو أفضل إعلامي بنظرك؟

– للإعلام دور مهم جد، فالنقد البناء يفيد مشوار اللاعبين ويصوب الأخطاء، ومرحبا دائما بالنقد البناء، وأنا بحكم أنني أنتمي لجيل جديد من اللاعبين فإنني أتحيز لجيل الإعلاميين الجدد وأقول أن الإعلامي الشاب عبدالرحمن الدحيم ينتظره مستقبل كبير.

طموح الاحتراف يراودني وأرحب باللعب لأي ناد قطري

حزن الجماهير العربية على عدم تأهل الأخضر يجعلنا كلاعبين نحزن أكثر..



إضاءة..

كرة قدم أم كرة يد ؟



عبد المجيد الشتالي

الأخبار الغير السارّة والسيّئة تتلاحق وتتعاقب بسرعة غير مسبوقة حاملة في طيّاتها وثناياها استياء عميق من طرف الأوساط الكرويّة لما يجري في شتّى أنحاء الملاعب كلّما تقابل فريقين أو منتخبين.

آخر جولة في تصفيات مونديال 2010 جنوب إفريقيا عاش الجمهور الرياضي العالمي مأساة عدم ترشّح المنتخب الإيرلندي ومهزلة ترشّح المنتخب الفرنسي في المباراة التي جمعتهما في باريس بهدف لصفر، سجّله المدافع «وليام قالاس» إثر ترويض محكم باليد اليسرى للمهاجم العالمي «تيري هنري».

من هول الحدث ومفارقاته، مثّل هذا الهدف محور محادثات بين الرّئيس الفرنسي «ساركوزي» والوزير الأوّل الإيرلندي «برايان كوهان» على هامش القمّة الأوروبيّة الخارقة للعادة في العاصمة البلجيكيّة «بروكسال».

طالبت الحكومة الإيرلنديّة بصفة رسميّة إعادة المباراة، لكن وجدت الرفض القاطع من طرف أجهزة «الفيفا»، على أساس أنّ هذه اللّقطة تعدّ داخلة في اللّعبة يعاقب عليها الحكم إن تفطّن لها وفي غير ذلك لا يحقّ لأيّ كان التدخّل في الإبّان أو بعد المباراة معتمدين على مشاهد لا غبار عليها من الفيديو أو التلفزيون لاستدراك ما فات.

هذا هو موقف «الفيفا» والاتّحاد الأوروبي لكرة القدم من الإمكانيات التكنولوجيّة والتقنيات الحديثة والتشبّث بعدم اللّجوء إليها طالما أنّه من الصّعب حتّى لا نقول من المستحيل الاعتماد عليها في كلّ مباريات كرة القدم التي تدور في جميع أنحاء العالم.

مع احترامنا لمواقف أقطاب «الفيفا» و«اليوفيا» بلاتر وبلاتيني، لا يسعنا إلاّ أن نسوق الاحترازات التالية مع إقرارنا بـ«عولمة» كرة القدم ووجوب تطبيق قوانين اللّعبة على الصغار والكبار، هواة ومحترفين، ذكور وإناث، في جميع البلدان والقارات، إلاّ أنّ هناك بعض النصوص التطبيقيّة لكرة القدم لا تهتمّ حقيقة قوانين اللّعبة ولكن تنظيمها وظروف برمجتها كما سعة الملاعب والمدرّجات وعدد الأماكن والمرافق داخل الاستاد وغير ذلك من المتغيّرات حسب كرّاس شروط يراعى فيه أهميّة المباراة، وطنيّة كانت أم دوليّة، تندرج في إطار كرة قدم الهواة أو المحترفين إلخ...



فاللّجوء إلى الفيديو للحدّ من الأخطاء التحكيميّة واستدراكها أصبح ضرورة ملحّة في ظلّ المستيرية الكرويّة المسيطرة على عالم كرة القدم في الوقت الراهن وخاصّة في نطاق البطولات الاحترافيّة والمباريات الدوليّة بين الفرق والمنتخبات ولا غروة إن وقع استثناء كرة قدم الهواة وغيرها من هذا القرار إن كان مكلّفا في نظر بعض الاتّحادات وخاصّة في البلدان المنتمية إلى العالم الثالث.

الاتّحاد الدّولي للتّنس ومن قبله الاتّحاد الدّولي للعبة الرّكبي بادرا بإدخال الفيديو في اتّخاذ القرارات التّحكيميّة الخاصّة بالدّورات الرّئيسيّة والهامّة «Grand Chelem» مع الإبقاء على الأساليب التقليديّة المعتادة في البطولات العاديّة.

اعترف «تيري هنري» بارتكابه خطأ غيّر نتيجة المباراة لصالح بلاده وطالب بإعادتها معتذرا لدى الجماهير الإيرلنديّة لما صدر منه في لحظة كان طوّاقا فيها إلى فوز فريقه بكلّ ما أوتي من جهد وحيل ولكنّ الملفت للانتباه هو موقف الجماهير الفرنسيّة التي لم توافق على هذا الصّنيع في حدود 81 % الذين عبّروا عن عدم رضاهم بترشّح منتخبهم الذي لم يكن قطّ في مستوى الطموحات، الشيء الذي كاد أن يؤدّي إلى ابتعاد «هنري» عن المنتخب وإعلان اعتزاله كردّة فعل على الاستفزازات والانتقادات التي تعرّض لها في ذات اليوم الذي دخل فيه تاريخ الكرة الفرنسيّة من بوّابة «المائة مشاركة» و«الرابعة» في نهائيات كأس العالم، إنجاز لم يسبق لأيّ لاعب فرنسي تحقيقه.

تعنّت أصحاب القرار في «الفيفا» بعدم إعادة المباراة قد يجد من يستوعبه ويصنّف له المبرّرات ولكن عدم اللّجوء إلى التقنيات الحديثة للتثبّت من قانونيّة الأحداث الكرويّة فوق الميدان أثناء اللّعب لم يعد يقنع أحد وخاصّة بالرّجوع إلى الأحداث الأليمة التي واكبت المباراتين التي جمعت المنتخب المصري والمنتخب الجزائري.

ماذا لو صادف أن اقترن الهدف الجزائري المؤهّل لمونديال 2010 والذي أدخل البلدين الشقيقين في أزمة سياسيّة حقيقيّة، بحركة مشبوهة كما يد «تيري هنري» أو مخالفة أو تسلّل؟

فلتبادر «الفيفا» بتطبيق مشروع «الحكم والأربع مساعدين» في القريب العاجل في انتظار القرار الذي لا مفرّ منه وهو الاعتماد على التقنيات المرئيّة والسمعيّة الحديثة.

هول الحدث كان مثار مفاوضات رئاسية على أعلى مستوى

القوانين يجب أن تطبق على الصغار والكبار

«استاد الدوحة» تفتح ملف تراجع الحضور العربي في نهائيات كأس العالم ٢٠١٠

المنتخبات العربية تدفع ثمن سوء الإدارة وعدم التطبيق الصحيح لمفهوم الاحتراف

تحقيق عبد المجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

ما إن حطت التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا أوزارها حتى بدأت حالة من القلق والتوتر الكبيرين تسود الشارع الرياضي العربي بسبب التراجع الفاضح للتمثيل العربي في أكبر محفل كروي عالمي. فالكرة العربية خرجت من التصفيات العالمية أكبر خاسر لأنه لن يكون لها من سفير في أول كأس عالمية تقام بالقارة السمراء سوى منتخب الجزائر الذي انتزع بطاقة التأهل على حساب منافسه المصري بعدما تأرجحت مشاركتها في نهائيات كأس العالم منذ مونديال عام 1982 بإسبانيا مابين ثلاث منتخبات ومنتخبين إثنين.

ولم يعد لجمهور المستديرة العربي من عزاء سوى الإلتفاف حولالمنتخب الجزائري وتشجيعه خلال المونديال الجنوب إفريقي لعل وعسى يداوي مابكبرياءه من جروحجراءالهزات العنيفة التي لحقت بمنتخباتهفي التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة..

ويكاد النقاد والمراقبون لأحوال الكرة العربية يجمعون على أنها محصلة طبيعية لسوء التدبير والتسيير لشؤونها من قبل الجهات الإدارية المشرفة عليها.

الحلم العربي بألوان خضراء!!

إن الآمال التي بدأت تعلق منذ الحين على المنتخب الجزائري تتجاوز مجرد شعار المشاركة لتصل إلى تطلعات تحقيق أفضل النتائج وتخطي الدور الأول على الأقل. ويشارك المنتخب الجزائري الشهير بلقبي الخضر أوثعالب الصحراء في نهائيات كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه بعد عامي 1982 بإسبانيا و1986 بالمكسيك. وعلى الرغم من أن طموحه في مشاركتيه السابقتينلم يتجاوز حاجز الدور الأول إلا أن ظهوره الأول فيها بقي منقوشا في سجل البطولة العالمية بعدما تغلب 2–1 على منتخب ألمانيا الغربية والشيلي 3–2 مقابل خسارته أمام النمسا صفر– 2. وكانت كفة الخضر راجحة لبلوغ الدور الثاني غير التواطؤ المفضوح بين منتخبي ألمانيا الغربية والنمسا حرمه من ذلك.

في حين أن مشاركته الثانية بنهائيات كأس العالم 1986 لم تكن موفقة فخرج من الباب الضيق عقب تعادله مع إيرلندا الشمالية 1–1 وخسارته أمام البرازيل صفر– 1 وإسبانيا صفر– 3..

ولاجدل أن التأهل الحالي إلى نهائيات كأس العالم 2010 يعتبر إنجازا مهما بالنسبة للكرة الجزائرية لأنه أخرج منتخبها من النفق المظلم الذي تاه فيه وأنهى فترة الفراغ التي مر بها في الأربع سنوات الأخيرة بعدما فشل في بلوغ كأسي أمم إفريقيا 2006 و2008.

ويعود الفضل في إنبعاث المنتخب الجزائري مجددا من رماد الإخفاق إلى جيل مختلط بين القدامى والجدد من اللاعبين المحترفين والمحليين بقيادة المدرب القدير رابح سعدان الذي كان عضوا في الجهاز الفني الذي كان قاد الخضر في نهائيات كأس العالم 1982 قبل أن يصبح المدرب الأول للفريق الذي شارك في نهائيات كأس العالم 1986.

مكسيكو 86 وفرنسا 98 أكبر حضور عربي بالمونديال

بدأت المشاركة العربية في نهائيات كأس العالم منذ البطولة الثانية عام1934 بإيطاليا عبر المنتخب المصري الذي خرج منها بعد أن لعب مباراة واحدة فقط وخسرها أمام نظيره المجري 2–4 .

ولم يحضر العرب في 6 كؤوس عالمية متتالية إلى أن تأهل المغربلنهائيات كأس العالم 1970 بالمكسيك بيد أنه خرج بدوره من الدول الأول. وغابت شمس الكرة العربية في نهائيات كأس العالم 1974 بألمانيا الغربية قبل أن تشرق في الأرجنتين عام 1978 بفضل المنتخب التونسي الذي حقق لها الفوز الأول بعد أن تفوق على نظيره المكسيكي 3–1 بيد أنه لم يكن كافيا لأنه خرج من الدور الأول.

وشهدت كأس العالم 1982 مشاركة منتخبين عربيين هما الجزائر والكويت. ومقابل تألق المنتخب الجزائري الذي حرم بطريقة غير مشروعة من بلوغ الدور الثاني، تعادل شقيقه الكويتي مع منافسه التشيكوسلوفاكي 1–1 قبل أن يسقط على التوالي أمام المنتخبين الفرنسي الذي خاض لاحقا المباراة النهائية 1–4 ثم الإنجليزي صفر– 1.. وإرتفعت نسبة الحضور العربي بمونديال مكسيكو 1986 بشكل غير مسبوق بفضل وصول ثلاث منتخبات هي المغرب والجزائر والعراق.

ونجح «أسود الأطلس» المغرب في نيل شرف أول منتخب عربي يتجاوز الدور الأول بعد أن تصدر مجموعته بفضل تعادليه السلبيين مع بولندا وإنجلترا ثم تغلبه على البرتغال 3–1. ولكنه للأسف انهزم في دور الـ 16 أمام ألمانيا الغربية صفر– 1..

أما منتخب «أسود الرافدين» العراق فقد خرج بدون رصيد عقب هزيمته في مباريات الدور الأول أمام الباراغواي صفر– 1 وبلجيكا 1–2 والمكسيك صفر– 1. ولقي منتخب الجزائر نفس المصير حيث فشل في تخطي حاجز الدور الأول..

وتراجع التمثيل العربي في نهائيات كأس العالم 1990 بإيطاليا حيث لم يشارك فيها سوى منتخبي مصر والإمارات اللذين خرجا من أول دور.

وأعاد المنتخب السعودي الإعتبار للكرة العربية في نهائيات كأس العالم 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية التي دافع فيها مع المنتخب المغربي عن ألوانها.

وشاءت الصدف أن تضع القرعة المنتخبين الشقيقين في مجموعة واحدة فإستهل مشوارهما بالخسارة حيث سقط الأخضر أمام هولندا 1–2 واسود الأطلس أمام بلجيكا صفر– 1 قبل أن يلتقيا في الجولة الثانية فكانت الغلبة من نصيب الفريق السعودي 2–1. وفي الجولة الثالثة خسر المغرب أمام هولندا بينما أطاح الأخضر السعودي بنظيره البلجيكي 1 –صفر لينتزع بطاقة التأهل للدور الثاني حيث واجه السويد في دور الـ 16 إلا أنه خسر أمامه 1–3.

وكانت نهائيات كأس العالم 1998 بفرنسا هي المرة الثانية التي يشارك فيها ثلاث منتخبات عربية بالمونديالحيث مثلتها فيها منتخبات السعودية والمغرب وتونس غير أنها خرجت كلها من الدور الأول.

وعاد الحضور العربي في نهائيات كأس العالم 2002 للوراء مجددا ليقتصر على منتخبين فقط هما تونس والسعودية اللذين لم يتخطيا حاجز الدور الأول..

وبقي الحضور العربي مقتصرا على منتخبي السعودية وتونس في نهائيات كأس العالم 2006 بألمانيا، فأخفقا مجددا في تخطي عقبة الدور الأول..



محمد فاخر: سوء الإدارة أبرز أسباب تراجع الكرة العربية

أرجع المدرب الوطني محمد فاخر الذي أشرف على المنتخب المغربي سابقا وعدة أندية مغربية أبرزها الجيش الملكي تراجع المنتخبات العربية وعدم نجاحها في أن يكون لها أكثر من سفير بنهائيات كأس العالم 2010 إلى سوء تسييرها من قبل الأجهزة الإدارية المسئولة عنها.

وقال فاخر: في اعتقادي الشخصي أن ما يعيشه المنتخب المغربي حاليا هو تحصيل حاصل لسوء تدبير مرحلة سابقة وبتعاقب أكثر من مدرب على الجهاز الفني دون أن يمنح لهم الوقت الكافي للاشتغال، أظن أننا اليوم نجني ثمار عجز صريح وواضح في إيجاد أنجع السبل والمقاربات الكفيلة بأن تصلح بعض العثرات التي تكون بسيطة ونسيء التعامل معها بشكل يدعو لطرح أكثر من سؤال.

وتابع : شخصيا أسهمت في عبور المنتخب المغربي لأمم إفريقيا 2008 وتنحيت جانبا لأفسح المجال للفرنسي هنري ميشيل وقبل هذا تسلمت زمام الأمور بدلا من المدرب بادو الزاكي الذي أهّل المنتخب وأيضا محمد بليندة قاد المنتخب المغربي لمونديال 1994 بالولايات المتحدة الأمريكية، أنا هنا أعطي صورة تقريبية عن عمق الأزمة وليس كلها، إذ أن هناك ظروفا أخرى ساهمت في التراجع الحاصل على مستوى النتائج وجزء كبير منها مرتبط بالاعتماد المطلق على المحترفين دون إيلاء الاهتمام للاعب المحلي الذي فقد مستواه والدليل عجز الأندية محليا عن الرفع من مستواها محليا وقاريا بغيابها عن أبرز التظاهرات. إقصاء المنتخب المغربي اليوم هو تحصيل حاصل لسلسلة تراكمات سابقة لكن أظن أنه أمامنا متسع من الوقت لإصلاح ما يمكن إصلاحه بالانكباب على العمل في العمق بإيجاد مؤطرين في المستوى يكون دورهم محصورا في الإشراف على مراكز التكوين ودخول الدوري المغربي الاحتراف الفعلي وتطليق الهواية.

وعن تدني نسبة المشاركة العربية في مونديال جنوب إفريقيا أوضح: بخصوص تراجع المنتخبات العربية فاعتقد أنه تكريس لمنحى الإخفاقات الخاصة بالأندية بدليل ما حدث للمنتخب المصري المشكل من غالبيته من لاعبي نادي الأهلي حيث فقد هذا النادي الكبير سيطرته على زمام الأمور قاريا وبالتالي كان الانعكاس تلقائيا على الفراعنة، وعلى العكس من ذلك الجيل الكبير والموهوب من لاعبي المنتخب الجزائري الذي استطاع أن يعيد للكرة الجزائرية هيبتها والذي غالبيته تحترف بأوروبا، أمام منتخب تونس فقد صدمني بخروجه من المونديال لأني كنت أظن أنه تمرس بحضوره المستمر في المونديال، لكنه لم يحسن التعاطي مع آخر تفاصيل المباراة الأخيرة، وهذا خطأ كبير يتحمل ربما المدرب البرتغالي كويليو المسئولية فيه. على أن المنتخبات الخليجية على العموم لا زالت تنقصها الخبرة والتجربة خاصة عندما تصطدم مع منتخبات من طينة اليابان أو كوريا أو أستراليا، لا بد وكما أشرت في السابق أن تقوى دورياتها المحلية وأن تشجع احتراف لاعبيها في أوروبا ليتقوى عودهم، أعتقد أن هذه الخبرة هي ما جعلت المنتخب البحريني يقصى أمام منتخب نيوزيلاندا المتواضع بل إن المنتخب البحريني برأيي ضيع التأهل داخل أرضه وهذا راجع كما قلت إلى قلة التجربة لأن منتخبات الخليج عودتنا على عدم الحضور المستمر إلى المونديال باستثناء المنتخب السعودي الذي شارك في الدورات الأخيرة ولو أنه أقصي من مونديال جنوب إفريقيا. باختصار الكرة العربية ليست بأفضل حال لأن الآخرين تقدموا ونحن تراجعنا خطوات للخلف إداريا وتدبيريا وحتى على صعيد التأطير الفني، الوقت أمامنا للوقوف وقفة عميقة وتدارس الوضع بعقلانية لأن بلوغ المونديال والعالمية يتطلبان أولا وقبل كل شيء أن نبدأ بالتخلص من التعصب لما بلغه الغير ونتطلع بشكل احترافي إلى ماوصل إليه الآخرون حتى لا نصاب بالجمود في الحركة.



عدنان حمد: مازلنا بعيدين عن الاحتراف الحقيقي

أكد الكابتن عدنان حمد أحد رموز الكرة العراقية والعربية أن أسباب تراجع المنتخبات العربية متعددة، والمشكل الأساسي حسب رأيه أن العرب لم يتمكنوا إلى حد الآن من استيعاب مفهوم الاحتراف في كرة القدم العصرية. ويقول حمد في هذا الخصوص: كرة القدم أصبحت منظومة كاملة تتداخل فيها التجارة والصناعة

والاستثمارات، وهي ببساطة منظومة الاحتراف، ونحن كعرب لم نستوعب بالشكل المطلوب هذه المنظومة ولم نتمكن من تطبيقها فلا نزال مذبذبين بين الاحتراف والهواية. والاحتراف الحقيقي يبدأ من الإدارة، وهنا مكمن الخلل الرئيسي في الكرة العربية، فنحن نمر بأزمة تسيير وتخطيط، ولا يكفي صرف مبالغ ضخمة من أجل التعاقد مع هذا اللاعب أو ذاك حتى نقول إننا نطبق الاحتراف.

لدينا مواهب كثيرة جدا في الوطن العربي لكن ينقصنا التخطيط السليم لتحقيق النتائج المرجوة.

ويواصل عدنان حمد حديثه موضحا أنه لا يجب إنكار الاختلافات بين الدول العربية، بما أن بعض البلدان تنقصها الإمكانات والبنية التحتية، لكن ذلك لا يتناقض مع الفكرة الأساسية في أن الأزمة سببها سوء الإدارة في المقام الأول. ويقول مدرب المنتخب الأردني إنه من الضروري التحرك لاتخاذ القرارات المناسبة بعد كل الوقت الذي ضاع، حيث إن التمادي في تضييع الوقت سيجعل العرب يتخلفون كثيرا على الصعيد الكروي في الوقت الذي صار الجميع فيه يحقق التقدم في هذا المجال.

ويوضح فكرته قائلا: لا بد من احتراف حقيقي، ولا بد أن تعطى المسؤولية للخبراء وأن يكون التخطيط على أسس ثابتة لتصحيح المسار. وقد تحدث عدنان حمد عن التصفيات المونديالية مؤكدا أن أكثر منتخب خيب ظنه هو المنتخب التونسي الذي أضاع بطاقة التأهل أمام المنتخب الموزمبيقي المغمور، منبها إلى التصحيح لا يجب أن يتلخص في إقالة مدرب.

وتمنى حمد في الأخير أن يتألق المنتخب الجزائري في المونديال لينسي العرب شيئا من خيباتهم في المدة الأخيرة.





شكري الواعر: مشكلة الكرة العربية «إدارية»!

أكد حارس المنتخب التونسي السابق شكري الواعر أن الأزمة الحقيقية التي تعاني منها الكرة العربية هي أزمة تسيير، حيث أبرز أن مشكلة المنتخب التونسي على سبيل المثال هي إدارية بالأساس، وهو ما أدى إلى الخيبة الكبيرة بعدم الوصول لكأس العالم.

وقال نجم منتخب تونس في مونديال 1998: الحقيقة أننا في تونس لم نستفد من حصولنا على كأس أمم إفريقيا سنة 2004، حيث كان ذلك التتويج فرصة لنطور أنفسنا ونتقدم بخطوات ثابتة إلى الأمام، إلا أن ما حدث على أرض الواقع هو العكس، حيث بدأنا منذ ذلك بالتراجع إلى أن وصلنا لما وصلنا إليه، وخروجنا المذل بهزيمة أمام المنتخب الموزمبيقي المغمور.

وأكد الواعر أن المسؤولين في تونس أساءوا التقدير في عدة مناسبات مما جعل المنتخب يتأهل إلى مونديال ألمانيا بضربة حظ ويفقد القدرة على لعب الأدوار الأولى في كأس الامم الإفريقية.

ويسرد أمثلة تؤكد كلامه قائلا: في 2006 قام مسؤولو الاتحاد التونسي بتجديد عقد المدرب الفرنسي روجي لومار قبل بداية مشاركتنا في نهائيات كأس العالم، ومن ثمة بقينا نعاني بسبب هذا القرار المتسرع، حيث كان من الصعب أن يقدم لومار الإضافة بعد ما حدث في المونديال.

ثم كان القرار الكارثي بالتعاقد مع البرتغالي كويلهو، فهذا المدرب لا يملك أي نجاحات تذكر في مسيرته ولم يفهم الجميع في تونس أسباب اختياره، وبعد التصفيات المونديالية تأكد ضعف مستواه.

والأدهى والأمر في بنود عقد الاتحاد مع المدرب كويلهو هو أنه تم التنصيص على أن المدرب يواصل مهامه في حالة التأهل إلى نهائيات كأس إفريقيا، فهل نحن منتخب مغمور حتى يكون التأهل لكأس إفريقيا هدفا في حد ذاته بالنسبة لنا.



ويواصل شكري الواعر حديثه مؤكدا أن المشكل الأساسي أن الذين يقومون باختيار المدرب ليسوا من الخبراء المؤهلين لمثل هذه المهمة، وهو يعتقد أن الاتحاد التونسي يتحمل مسؤولية كبيرة جدا فيما وصلت إليه الكرة التونسية، موضحا أنه من غير المعقول أن لا يتألق المنتخب في ظل الدعم الذي توفره الدولة. ويقول كابتن نسور قرطاج السابق إن ما ذكره عن الكرة التونسية ينطبق على الكرة العربية عموما، فالمشكل الأساسي هو مشكل تسيير، ولولا سوء التصرف لكانت الكرة العربية أفضل بكثير.

وتحدث الواعر عن تأهل الجزائر على حساب مصر قائلا: الظروف شاءت أن يتقابل المنتخبان في المجموعة ذاتها، وكنت أتمنى أن يكون كل منهما في مجموعة من أجل تكون الفرصة العربية أكبر، وشخصيا أعتبر أن مصر كانت تستحق الوصول للمونديال.

الواعر تكلم أيضا عن المنتخب السعودي مؤكدا أنه استاء كثيرا من انسحاب الأخضر من سباق المونديال، معتبرا أن وضع السعودية مشابه كثيرا لوضع تونس في التصفيات الأخيرة، بما أنهما متعودان على التأهل وضاع منهما هذه المرة.

مواصلة تطبيق نظام الهواية يساهم في تأخر المنتخبات والأندية العربية

وخلاصة القول حسب النجم التونسي أنه يجب على الجميع أن يراجع حساباته من أجل الاستفادة كما يجب من الخيبات الحالية للكرة العربية، والبدء بتصحيح الأوضاع بشكل جذري، لأن الاكتفاء بأي قرار كتغيير المدرب لا يحل المشاكل.

طلال العامري: لدينا المواهب ولكن تنقصنا الخبرات الإدارية المختصة!

يتفق طلال العامري عضو اتحاد الكرة العماني على أن أزمة الكرة العربية وتراجع منتخباتها في إفريقيا وآسيا ليس بسبب قلة المواهب والإمكانيات البشرية وإنما لسوء تدبير وتسيير شؤونهما من قبل الجهات الإدارية المشرفة حاليا

وقال العامري: تفتقر الكرة العربية إلى إستراتيجية واضحة المعالم ولاتقوم على أسس صحيحة وإنما تستند إلى إجتهادات فردية وآنية قصيرة المدى. ليس هناك تخطيط طويل الأمد، فنحن لاننظر إلا إلى ماهو قريب فقط. ويجب الإعتراف بأننا لم نبلغ بعد مرحلة النضج من أجل تخطيط كروي صحيح. إن النتيجة الحالية هي بمثابة جرس إنذار لكل الاتحادات الكروية في العالم العربي لكل تراجع أنفسها مراجعة دقيقة وصحيحة وليس فقط من أجل إمتصاص غضب الشارع الكروي العربي وإسكات الراي العام.

وأوضح العامري أن الإصلاح يجب أن يبدأ من الأندية لأنها القاعدة التي تقوم عليها المنتخبات وأن يكون الإصلاح شاملا في جميع القطاعات الرياضية لأنها متلازمة ومترابطة فيما بينها. وتابع: يجب النظر لوضعية الأندية والبحث في إمكانياتها وأن نسأل أنفسنا: ماذا نريد من رياضتنا خصوصا كرة القدم. فإذا وضعنا هدفا محددا صوب أعيينا وحددنا الأساليب السليمة التي ينبغي إتباعها من أحل بلوغه فلابد أن تحقق الكرة مبتغاها ويصبح له وجود على صعيد أكبر التظاهرات الدولية والعالمية. لكن إذا بقينا على نفس الحال والإقتصار على الإجتهادات والحلول الآنية والظرفية فلن نحقق شيئا. كما أنه يجب أن نكف عن التغني بالماضي وماحقق سلفا في زمن ماض بل يجب النظر إلى المستقبل من أجل الإستمرار في تحقيق مكاسب أفضل وأهم والمحافظة عليها.

ويرى العامري أن المنتخبات العربية تعاني من نقص واضح في الطموح حيث انها لاتكترث إلا بالوصول لكأس العالم فقط وعندما تصل فإنها لاتبدي أي إصرار على أن تسير في المسابقة بعيدا وأن تترك بصمات واضحة فيها مثلما بدأت تفعل نظيرتها من شرق آسيا ومن إفريقيا السمراء.

وطالب أيضا أن تولي الاتحادات الكروية المزيد من الإهتمام للفئات السنية ولمنتخباتها لأن نجاحها ينعكس على المنتخبات الأولى مستقبلا. وأكد أن الكرة العربية لاتعاني من نقص في المواهب حيث إن الشباب في الوطن العربي يقبلون بشغف على ممارسة كرة القدم ويعشقون اللعبة.

وأعطى مثال على ذلك بالوضع في بلده عمان حيث قال: نحن في عمان نتوفر على المواهب وليس لدينا أي نقص في الجانب لدرجة أن اللاعب العماني قد يفوق من ناحية الموهبة أقرانه في البلدان الخليجية المجاورة ولكن الأندية العمانية تعاني من نقص كبير جدا في الإمكانيات المادية والتجهيزات

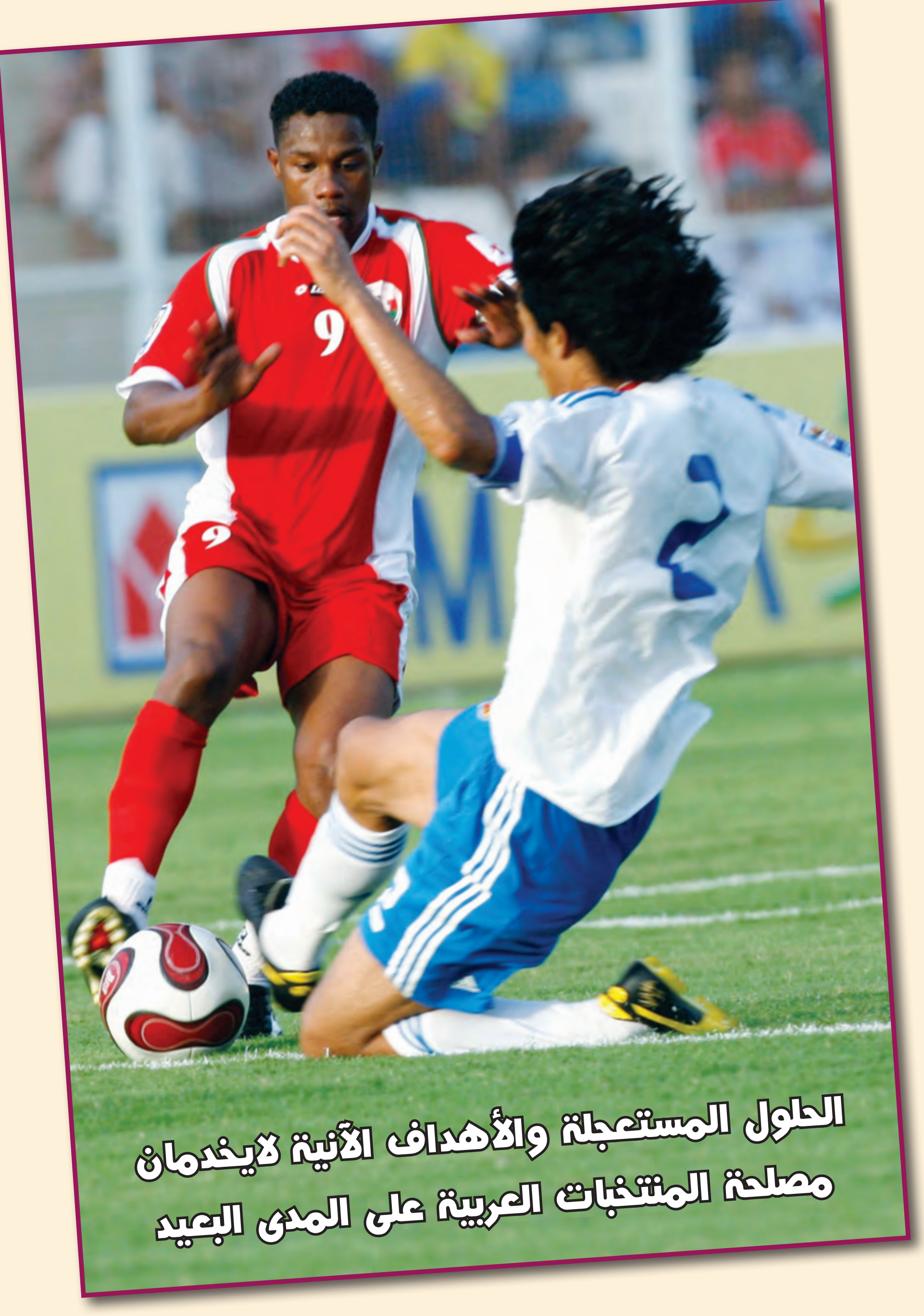


الأساسية ولاتحظى بالدعم المادي الكافي الذي بإمكانه أن يساعدها على أن تحقق طموحها وأن تصل لدرجة عالية من المنافسة. وأظن أننا هنا لو كنا نتوفر على المقومات المادية والتجهيزات المتوفرة في دول مجاورة لكان وضع الأندية أفضل وبالتالي سيصبح حال المنتخب أحسن.

ونبه العامري إلى أن الدول العربية تسير في المجال الرياضي عكس التيار الدولي حيث انه في الوقت الذي تنهج فيه الدول المتقدمة كرويا في أوروبا مثلال سياسة التخصص حيث أنها تضع شخصيات رياضية معروفة على رأس الأجهزة الإدارية التي تسير الرياضة والكرة فإننا في العالم العربي لازلنا نصر على وضع شخصيات سياسية على رأس القطاعات والإدارات الرياضية غير ملمة بالشان الرياضي ولاتتوفر على على تجربة رياضية سابقة مما لا يساعد غالبا على تطوير الرياضة عامة وكرة القدم خاصة. ولذلك قال بأن وضع شخصية رياضية وملمة بهموم الرياضة ومشاكلها ومتطلباتها على رأس أي جهاز رياضي هو المفيد والأحسن..

وقالك إنه حان الوقت لكي تتغير النظرة للكرة.

وأضاف: أن أفق الكرة العربية في ظل الأوضاع الحالية لايبشر بالخير ولايدعو للتفاؤل بأنها سوف تخرج بسرعة من أزمتها وتنتقل إلى مرحلة التدبير والتسيير السليمين لشؤونها.



أحمد جاسم: عدم تأهل أكثر من منتخب مسألة قلة حظ لا أكثر!!

أدلى أحمد جاسم الأمين العام للاتحاد البحريني برأي يكاد يكون مخالفا ومناقضا للآراء السالف ذكرها حيث إنه اعتبر أن مسألة تقلص الحضور العربي في نهائيات كأس العالم 2010 حدثا عاديا وليس مؤشرا على تراجع الكرة العربية ومنتخباتها للوراء.

وقال أحمد جاسم: لا أعتبر الأمر أنه تراجع لأن الكرة العربية تتطور ولكن الدول المنافسة لها بدورها تتقدم وتتطور. وإذا كان منتخب عربي واحد فقط هو من سيمثلها في المونديال فإن ذلك راجع لعدم توفق منتخبات عربية أخرى في التواجد به بسبب قلة الحظ فقط. فعدة منتخبات عربية بقيت منافسة إلى اليوم الأخير في التصفيات على التأهل ولكنها لم تنجح..



وأوضح أن المنافسة بين المنتخبات العربية ونظيرتها الآسيوية في القارة الصفراء إزدادت صعوبة لأن الكل يعمل ويتطور والفوارق تضيق من يوم إلى آخر وتتقلص.

وأضاف أن انضمام الاتحاد الاسترالي إلى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ليس في صالح المنتخبات العربية لأن المنتخب الأسترالي قوي جدا وبالتالي ضيع على العرب بطاقة تأهل كان بالإمكان الظفر لو لم ينضم الأستراليون لعضوية الاتحاد الآسيوي!!

وضرب الأمين العام للاتحاد البحريني مثلا بمنتخب بلاده فقال إنه خاض تصفيات ناجحة في المجمل العام لأن المتنافسين معه في مجموعته كانوا من العيار الثقيل ونجح في الملحق الآسيوي بعد أن تخطى عقبة المنتخب السعودي ليصعد لملاقاة نظيره النيوزيلاندي في الملحق النهائي إلا أنه لم يتأهل بعد أن تعادل على أرضه صفر–صفر وخسر خارجها صفر– 1.

كما أنه اشار على أن المنتخب التونسي كان لغاية الجولة الأخيرة في التصفيات الإفريقية يتصدر مجموعته وقاب قوسين للذهاب لجنوب إفريقيا ولكن هزيمته المفاجئة أمام موزمبيق حرمته من التأهل.

وتابع: أن تواجد المنتخبين المصري والجزائري في مجموعة واحدة فرض ألا يتأهل أحدهما للمونديال ولو كان قد وقعا في مجموعتين منفصلتين لربما حققا التأهل عطفا على المستوى الجيد الذي ظهر به كل واحد منهما في التصفيات وماقدماه من عروض قوية.



واضاف: أن أكثر منتخب عربي خيب الآمال وكان دون مستوى تطلعات وآمال الجمهور العربي هو المغربي الذي حقق نتائجا سيئة جدا في التصفيات وخرج من أضيق أبوابها رغم الإمكانيات البشرية الهائلة التي يتوفر عليها.

ضمن فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي وتحت شعار الرياضة والثقافة

وسط أجواء احتفالية.. «العميد» يستضيف المهرجان المدرسي الكروي الأول الخاص بالمستوى الأول

متابعة/ ناصر الحربي

تواصلت تحت شعار الرياضة والثقافة فعاليات البرنامج الاولمبي المدرسي الكروية حيث اُقيمت الثلاثاء المنصرم الفعاليات الكروية الخاصة بالمهرجان الأول الخاص بالمستوى الأول للطلبة مواليد ٢٠٠٠-٢٠٠١ وذلك بمشاركة ٢٠ مدرسة من مختلف مدارس الدولة.
المهرجان الرائع استضافه نادي الأهلي عميد الاندية القطرية حيث احتفى "العميد" بطلاب المدارس المشاركة الذين يمكن اعتبار بعضهم أنهم سيكونون من نجوم المستقبل للكرة القطرية.
الفعاليات حضرها عدد من القائمين على البرنامج الأولمبي المدرسي تقدمهم علي الجابر المنسق العام للبرنامج الأولمبي المدرسي وحضر من جانب النادي الأهلي خالد شبيب أمين السر العام وكان من بين الحضور النجم الدولي السابق محمد العمير الدوسري ورئيس قطاع الفئات السنية بنادي الأهلي فهد منيف ومعه محمد بخيت المري وناصر ثاني المسؤولون في قطاع الفئات وحضر كذلك مدربو البراعم بالنادي الأهلي والمشرفون الرياضيون بالنادي، إضافة إلى ممثلي الشركات الراعية للمهرجان وقام النادي الأهلي بتكريم الشركات الراعية للمهرجان على هامش اقامة الفعاليات الكروية، وقد جرت المنافسات في جو تنافسي رياضي شريف تخلله الاستمتاع والبهجة التي اضفت على المنافسات اجواء احتفالية خاصة.



«العميد» نموذج لدعم البرنامج الاولمبي

حقا قدم المسؤولون في نادي الاهلي عميد اندية قطر نموذجا رائعا في دعم البرنامج الأولمبي المدرسي من خلال توفير استضافة ناجحة تأكدت عبر حسن التنظيم والاعداد للمهرجان الذي ضم البراعم الناشئة المنتمية لعشرين مدرسة ابتدائية، ليتحول المهرجان التنافسي إلى ما يشبه المهرجان الاحتفالي وسط اجواء من الفرح البهجة التي بدت على الطلاب الصغار الذين استمتعوا بالفعاليات المقامة.

وقد تكلل النجاح من خلال فكرة جيدة قام بها النادي الاهلي حيث تم دعوة عدد من الشركات القطرية الداعمة من اجل تولي رعاية المهرجان وهي أولمبيا للرياضة وكيدي زون ومطعم الربوة وجنجل وزن وحياة بلازا..

وكان واضحا حضور دعم تلك الجهات الذي تمثل القطاع الخاص الوطني خلال تكريم أفضل اللاعبين في المباريات المقامة بالكؤوس التذكارية والهدايا العينية.

وكان علي الجابر مدير إدارة التربية الرياضية بوزارة التعليم والتعليم العالي والمنسق العام للأنشطة الرياضية قد قام بتكريم أفضل لاعبي المهرجان بمعية المسؤولين في نادي الأهلي، وقد تم اختيار افضل اللاعبين من قبل لجنة مكونة من مدربي البراعم بالنادي الأهلي.

الوفاء وابي ايوب والكون وابي حنيفة والقاهرة يتأهلون

تجدر الاشارة الى أنه قد جرى تقسيم المدارس المشاركة الى 5 مجموعات حيث ضمت كل مجموعة 4 مدارس وبعد مباريات تنافسية بين فرق المجموعات تأهلت مدرسة الوفاء النموذجية عن المجموعة الأولى عقب الفوز على المها الانجليزية 2-1 سجلها للوفاء كل من فالح الهاجري وسيف الرميحي وللمها عبد الله اليامي وكذا الفوز على الخليج العربي 1/2 سجلها للمها عمر علي جعفري وسجل للخليج علي زهير، وكانت الوفاء قد تعادلت مع الخليج العربي بهدف لهدف، سجل للوفاء علي أحمد علي وللخليج عبدالرحمن معلا.

وعن المجموعة الثانية تأهلت أبي أيوب الانصاري عقب الفوز على السريلانكية بثلاثية نظيفة سجلها أحمد يونس وسيد سامي وحمزة أقابل وعلى مدرسة سعود بن عبدالرحمن بخمسة أهداف نظيفة سجلها أحمد عبدالرزاق سوبر هاتريك ومحمد صالح هدفا، وكانت مدرسة سعود بن عبد الرحمن قد فازت على السريلانكية بهدف دون مقابل سجلها لها يوسف مسعد. وفي المجموعة الثالثة تأهلت أكاديمية الكون بعد الفوز على مدرسة قطر الخاصة بثلاثة أهداف دون مقابل سجلها محمد عبدالله ابراهيم هدفين وسعود العبيدلي هدف، كما فازت على مدرسة الفلاح بثلاثة أهداف لهدف سجلها محمد عبدالله ابراهيم هدفين وناصر منصوري هدفا وللفلاح الخاصة حسن نزار، وبدورها تمكنت الفلاح من الفوز على قطر الخاصة بهدف دون مقابل سجله عبدالهادي.

وفي المجموعة الرابعة حسمت مدرسة أبي حنيفة التأهل بعد الفوز على الوكير بنصف درزن أهداف عبر جبر راشد هدفين وغانم بلال هدفين بينما سجل هدفا واحدا كل من عيد خالد وخالد عبدالله، كما فازت على الشروق 3-2 سجل الاهداف لها جبر راشد هدفين وغانم بلال هدفا، وسجل للشروق كل من محمد عبد الرحمن وصالح أحمد، وفي المباراة الثالثة فازت الشروق على الوكير بهدف سجله محمد عبدالرحمن.

وعن المجموعة الخامسة تأهلت القاهرة الخاصة بعد فوزها على المركز التعليمي الباكستاني 3-2 وعلى الاسراء الخاصة بثلاثية نظيفة، بينما فاز المركز الباكستاني على الاسراء بأربعة أهداف نظيفة.

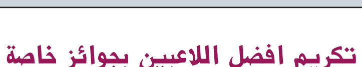
جوائز وتكريم لافضل اللاعبين

على هامش المنافسات جرى تكريم أفضل لاعب في كل مباراة بكأس تذكارية وحقيبة رياضية من النادي الأهلي وكذا هدية عينية وسط فرحة غامرة للاعبين المكرمين، واللاعبون الذين تم تكريمهم هم وسيف الرميحي(الوفاء) وخالد عبد الله (ابي حنيفة) ومحمد عبدالله (اكاديمية الكون) وفالح الهاجري وعلي عبد الواحد (القاهرة) ومحمد عبد الرحمن (الشروق) وجبر راشد الكبيسي وماجد سلميان (قطر) ومحمد ياسر وعبدالهادي(الفلاح) وعبدالعزيز فاضل وغانم محمد وسالم محمد سالم (الوكير) وزمير (السريلانكية) وعبدالرؤوف (الاسراء) وسليمان اعجاز وعبدالعزيز عبدالرحمن (الباكستانية) وعبدالله اليامي وعمر علي جعفر (المها الانجليزية) وعبدالله مبارك ودرويش خالد (الخليج العربي).

ختام المهرجان الكروي لطلاب الابتدائية بمشاركة 18 مدرسة

وكانت ملاعب نادي الاهلي قد واصلت استضافتها لمنافسات المهرجان الكروي لطلبة المرحلة الابتدائية يوم الرابعاء المنصرم بمشاركة 18 مدرسة، وقام النادي الأهلي بتكريم الشركات الراعية على هامش اقامة الفعاليات الكروية.

وقد شهدت المنافسات التي تعتبر ختاما للمهرجان الكروي لطلبة المرحلة الابتدائية إقامة 18 مباراة أسفرت نتائجها عن فوز أبي أيوب الأنصاري على الشحانية 2/5 وحطين النموذجية علي أبي أيوب 1/2، وفوز المصرية على الأندلس 0/1 وفوز الأندلس على الشرق الأوسط 1/3، وفازت القدس على عمر بن الخطاب 1/ صفر، وفوز الهلال الخاصة على السودانية 0/2 وفوز الفلسطينية على الهلال 0/1 وحققت مدرسة النجاح فوزا كبيرا على الصفوة 0/5، كما فازت المدرسة الأردنية على الصفوة 0/2 وفوز النجاح على الأردنية 0/4، كما فازت التربية الحديثة على رويال الدولية 1/2 وأم القرى على التربية الحديثة 1/5 وعلى رويال 3/ صفر، وانتهت بقية المباريت بالتعادل حيث تعادل الشرق الأوسط مع المصرية للغات 1/1 والفلسطينية مع السودانية 1/1 وتعادلت مدرسة القدس النموذجية سلبا مع مدرسة عبدالله بن تركي كما تعادلت ايضا مدرسة عبدالله بن تركي سلبا مع مدرسة عمر بن الخطاب.



تكريم افضل اللاعبين بجوائز خاصة

اللجنة المنظمة للمهرجان قامت بتكريم اللاعبين الأبرز في الـ 18 مباراة واللاعبون المكرمون هم: محمود أبو النجا ومحمود عبدالتواب (القدس) وخالد ثابت وبدر إبراهيم (الهلال) عبدالله خالد ومؤمن هيثم (الأردنية) عمر النجار (الشرق الأوسط) عبدالرحمن يوسف (رويال) مصطفى وسام ومحمد أحمد (التربية الحديثة) حمد الأحبابي وأحمد سيد (الأندلس) جاسم محمد حسين (عبدالله بن تركي) محمد خالد العبيدلي وإبراهيم خالد المهندي (عمر بن الخطاب) أحمد شاكر (المصرية) يوسف السباعي (أبي أيوب) أحمد محمد ومهاب حسن (النجاح) نايف نبيل (الوفاء) حمد خضر حسين (السودانية) عبدالرحمن عبدالله (الشحانية) علي الديب (أبي أيوب) رامي سهيل (حطين) ناصر محمد الحمد (الصفوة) يوسف توفيق (المصرية للغات).

علي الجابر: تنظيم الأهلي الجيد ساهم في إنجاح المهرجان

توجه علي الجابر المنسق العام للفعاليات بالبرنامج الأولمبي المدرسي بالشكر لإدارة النادي الأهلي على الجهد الكبير الذي بذلوه من أجل توفير كل مقومات النجاح للمهرجان الأول لطلبة المستوى الأول مشيرا إلى أن التنظيم الجيد من قبل مسئولي الأهلي ساهم بشكل كبير في نجاح المهرجان وشعور اللاعبين الصغار بالسعادة لاسيما في فقرات التكريم التي كانت مميزة وعن الفعاليات قال الجابر بالتأكيد إن استمرار فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي للعام الثالث على التوالي تحت شعار الرياضة والثقافة يمثل نقلة نوعية في الأهداف المستقبلية التي يرمي إليها البرنامج الأولمبي المدرسي وأضاف قائلا تعد المشاركات الكبيرة من قبل المدارس المختلفة من أهم الإيجابيات التي تتحقق من خلال تلك الفعاليات في مختلف الألعاب الرياضية وأشار الجابر إلى أن البرنامج الأولمبي المدرسي أصبح بمرور الأيام علامة مميزة في المجتمع القطري من خلال تفاعل المؤسسات والأندية والاتحادات الرياضية.

خالد شبيب: الاستضافة مساهمة في إنجاح البرنامج الاولمبي

وأكد أمين السر العام بالنادي الأهلي خالد شبيب أن العميد يسعده دوما استضافة اي انشطة وفعاليات مدرسية من منطلق المساهمة في انجاح البرنامج الاولمبي المدرسي الذي يعد مشروعا للمستقبل وأضاف قائلا الاهلي يحرص دوما على المشاركة في دعم الأنشطة الرياضية والإجتماعية لقناعته بأن المشاركة واجب قومي على عميد الأندية القطرية وأضاف قائلا كما أننا نحرص دوما على وجود اللاعبين القدامى أمثال منصور مفتاح ومحمد الدوسري ومبارك سالم وغيرهم من نجوم الكرة القطرية لأنهم يمثلون القدوة لكل اللاعبين الصغار وتوجه شبيب بالشكر لكل الرعاة الذين ساهموا في نجاح فعاليات المهرجان المدرسي متمنيا لكل الشركات التوفيق في الاسهام في خدمة المجتمع القطري.



« استاد الدوحة » تتابع قراءتها في ملف اكتشاف «المواهب» وترصد نتائج المهرجان الثاني للبراعم..

مواهب الغرافة والسد في الصدارة على بساط الجـ


تنفيذ ركلة حرة من منافسات البراعم .. اللقطة من مواجهة السد ومعيذر

ناصر الحربي

منافسات مهرجانات البراعم التي نرصد نتائج منافسات النسخة الثانية منها في عددنا هذا بالتأكيد تظهر مدى قوة القاعدة الكروية في كل ناد من أندية الدرجتين الأولى والثانية المشاركة في المنافسات، فالنتائج قطعا لا تكذب ولا تتجمل بل هي بمثابة الدليل الفعلي لمدى امتلاك كل ناد لقاعدة مميزة من العناصر الموهوبة أو التي يتوخى فيها التطور لتصبح حقا رافدا حقيقيا من روافد الكرة القطرية.

وعلى ذلك فان المنافسة الحقيقية في اطار مهرجانات البراعم تكون من خلال اظهار مدى ما تتمتع به الاندية من قاعدة لاعبين مميزين.. وذلك هو أساس المنافسة الحقيقية بعيدا عن الشغف بالالقاب والأرقام وفوز وتقدم ناد على اخر، علاوة على ان مثلها منافسات تساهم في اكساب البراعم الصغيرة خبرة المنافسات المنظمة أو اللعب في مواجهات تنافسية لا تخلو من أجواء الاستمتاع والتنافس الشريف.

ونُذكر دوما وابدا بأن ساحة التفاخر بامتلاك القاعدة القوية في كل ناد والمتاحة الان وفق نظام المسابقات في اتحاد الكرة ليست غير هذه الساحة – منافسات مهرجانات البراعم – حيث يظهر خلالها بجلاء ووضوح نشاط وعمل قطاعات البراعم في الاندية ومدى تحضيرات واستعداد وجاهزية كل قطاع في كل ناد.

وبحسب النتائج يكون التقييم وتكون الأفضلية لهذا النادي عن ذاك وكذا يكون الحكم على مدى تقدم وتطور هذا القطاع عن ذاك وهذه القاعدة عن تلك في كل الاندية، بالطبع مع الأخذ باسباب قدرة الاندية المعروفة على استقطاب افضل العناصر لأسباب كثيرة جميعنا ندركها.

بيد ان الأمر هنا يرتبط ضمنيا بقدرة قطاعات البراعم في كل ناد على جذب واستقطاب الممارسين الصغار لكرة القدم من البراعم والقدرة على ضمهم إلى الأندية وإشراكهم في فرق البراعم المختلفة التي تشارك في منافسات هذه المهرجانات، وذلك هو النجاح الحقيقي بعينه.

وبالطبع بعدها يكون الحرص على الوصول الى النتائج الرائعة التي تثبت تفوق الاندية فيما بينها.. والأكيد ان (زيادة قاعدة اللعبة وتطوير القاعدة النوعية للعبة) وهو هدف القائمين على الكرة القطرية يرتبط اساسا بالغاية من إقامة مثلها مهرجانات يُبذل لها الدعم الكبير.

دعم سخي يجب ان تقابله نتائج جيدة

في عددنا هذا نتابع القراءة في ملف اكتشاف المواهب وصقلها من خلال رصد لمنافسات المهرجان الثاني للبراعم بعد قراءتنا ورصدنا لنتائج المهرجان الأول، وبالطبع ونحن نقوم بمثله رصد للنتائج لا يجب الا ننسى جهود مسؤولي قطاعات البراعم في الأندية وكذا جهود ودور المدربين وايضا المشرفين الفنيين والذين يساهمون بفعالية ايصال منافسات المهرجانات الى النجاح المنشود.

وبلا شك تبقى مثلها جهود تصب في مصلحة زيادة قاعدة اللعبة اجمالا وتطوير القاعدة النوعية للعبة أو (العناصر الموهوبة المميزة) على وجه الخصوص من خلال اكتشاف اللاعبين الموهوبين وصقلهم وإعدادهم ليكونوا الرافد الحقيقي للكرة القطرية في المستقبل القريب بالاستفادة من الدعم السخي المقدم لهذا الغرض تبقى اعمالا مهمة تتصل بالحرص على مستقبل الكرة القطرية الذي يجب ان يكون زاهرا بالتواكب مع ذلك الدعم الكبير وغير المسبوق الذي تحظى به كل الأطر المشتغلة في ميادين الكرة القطرية.

وهنا يجب الإشادة بقطاعات البراعم في الاندية على جهودها الكبيرة خصوصا تلك التي دائما ما تتبوأ براعمها الصدارة وعلى رأسها قطاع البراعم في الغرافة بقيادة مسؤول القطاع الشاب المجتهد فهد الرومي، وكذا قطاع البراعم في السد بقيادة مسؤول القطاع الخبير المعروف خالد القمش ورؤساء قطاعات البراعم في كل الاندية المبرزة.

صـدارة براعم 97 و98 للغرافة وصدارة 99 للسد

صدارة مشتركة لبراعم 2000 بين السد والغرافة

المهـرجانـات تكشف القاعـدة الحقيقية لكـل نـاد

نتائج المهرجان الثاني للبراعم مواليد «1997» للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	16،50	11،50	28،00	الاول
2	السد	14،00	12،50	26،25	الثاني
3	قطر	15،75	10،00	25،75	الثالث
4	ام صلال	14،75	11،00	25،75	الثالث مكرر
5	الخور	15،25	9،50	24،75	الخامس
6	الوكرة	16،75	7،50	24،25	السادس
7	الخريطيات	14،25	9،75	24،00	السابع
8	مسيمير	15،00	5،25	20،25	الثامن
9	العربي	11،25	7،75	19،00	التاسع
10	الريان	9،50	7،75	17،25	العاشر
11	الاهلي	11،00	=	11،00	الحادي عشر
12	معيذر	10،75	=	10،75	الثاني عشر
13	السيلية	9،75	=	9،75	الثالث عشر
14	المرخية	صفر	=	صفر	الرابع عشر
15	الشحانية	صفر	=	صفر	الرابع عشر مكرر
16	الشمال	صفر	=	صفر	الرابع عشرمكرر

نتائج المهرجان الثاني للبراعم مواليد «1998» للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	17،00	11،25	28،25	الاول
2	العربي	16،00	9،75	25.75	الثاني
3	الريان	14،75	9.00	23،75	الثالث
4	السد	13.50	10،00	23،50	الرابع
5	الوكرة	12،75	10،00	22،75	الخامس
6	معيذر	14،50	8.00	22،50	السادس
7	قطر	12،00	10.25	22،25	السابع
8	الخريطيات	15،75	5.75	21،50	الثامن
9	الاهلي	13،00	7.75	20،75	التاسع
10	الخور	12،00	8.00	20،00	العاشر
11	ام صلال	11،25	6.25	17،50	الحادي عشر
12	مسيمير	15،75	–	15،75	الثاني عشر
13	الشحانية	15،00	–	15،00	الثالث عشر
14	السيلية	11،25	–	11،25	الرابع عشر
15	الشمال	صفر	–	صفر	الخامس عشر
16	المرخية	صفر	صفر	صفر	الخامس عشر مكرر

ـدارة.. ومنافسة خجولة من العربي والريان وقطر

إعطاء كل ذي حق حقه

هناك جزئية مهمة في تقييم المنافسات بالمهرجانات كنا قد تطرقنا اليها من قبل والتي تحدث عنها العديد من القائمين على قطاعات البراعم في الاندية، وتتعلق باحتساب نقاط تقييمية تتوافق مع قدرات كل فريق خصوصا خلال المواجهات بين الفرق حيث تتفاجأ بعض الأندية التي حققت فرقها نتائج جيدة واستطاعت التفوق على منافسيها فوق الملعب بأن النقاط الممنوحة لفرقهم لا تتناسب مع ما قدمته الفرق ومع نتائجها ومع مستويات عناصرها، وهو ما يستدعي الانتباه إلى إعادة الحسابات عند التقييم من قبل بعض المشرفين الفنيين الذين يقومون بدور هام ويتولون اعطاء درجات التقييم ومراجعة حسابات التقييم تفرضها حتمية ان يأخذ كل ذي حق حقه بحسب ما يقدمه.

أفضل نتائج المهرجان الأول

من خلال رصد أفضل نتائج منافسات المهرجان الثاني للموسم الجديد 2009 . 2010 لفئات مواليد 97 و98 و99 و2000، والتي شاركت فيه كل اندية الدرجتين الأولى والثانية سنلحظ تباين النتائج بين الأندية، ففي ظل بروز كبير لناديي الغرافة والسد، إلا ان النتيجة العامة لبراعم السد مواليد 98 شهدت تراجعا ملحوظا في المهرجان الثاني إذ تقهقروا الى الترتيب بالرابع بعد ان احرزوا الترتيب الاول في المهرجان الأول، وعلى العكس من تقهقر براعم السد 98 فلقد تقدم براعم الغرافة ليحلوا في الترتيب الأول، وحافظ براعم الغرافة 97 على ترتيبهم المتفوق وحلوا في الصدراة، وفعل مثلهم براعم السد 99 الذين حافظوا على تفوقهم ايضا واحتلوا قمة ترتيب الفرق كما فعلوا في المهرجان الأول، ووحدها منافسات براعم 2000 كانت متفردة بنتيجتها، ذلك انها منحت التفوق لبراعم الناديين الكبيرين الغرافة والسد الذين اشتركوا في المركز الاول برصيد نقطي واحد علما بأن نتيجة المهرجان الاول كانت لمصلحة براعم الغرافة 2000.

العربي ثم الريان وقطر في الواجهة

اندية العربي والريان وقطر دخلوا دائرة المنافسة في المهرجان الثاني مع تباين لنتائجهم بالطبع في كل فئة على حدة، حيث احتل براعم العربي مواليد 98 وصافة الصدارة وتلاهم براعم الريان في الترتيب الثالث، كذلك احتل براعم العربي 99 مركزا متقدما هو الثالث على الترتيت العام.. وتلاهم براعم قطر في الترتيب الرابع ثم براعم الريان خامسا.

وبالمقابل احتل براعم الريان 2000 الترتيب الثالث بعد براعم الغرافة والسد وجاء براعم العربي رابعا وقطر خامسا، وبدورهم كان براعم قطر 97 قد حلوا كثالث الترتب العام وتلاهم براعم ام صلال في المركز الرابع.

الصدارة للسد والغرافة..!

إذا ما استعرضنا النتائج التي حصل عليها كل ناد في المهرجان الثاني نجد ان براعم الغرافة سيطروا على منافسات مهرجان مواليد 1997 في المستويين «أ» و«ب» حيث حصلوا على أعلى الدرجات متقدمين على براعم نادي السد وقطر وام صلال على التوالي، كذلك تصدر براعم الغرافة نتائج البراعم مواليد 1998 من خلال أعلى النقاط التي حصلوا عليها في المستويين «أ» و«ب» وتلاهم ترتيبا براعم العربي ثم براعم الريان وبراعم السد، وسيطر براعم السد على منافسات مهرجان براعم مواليد 99 حاصدين اعلى النقاط.. وتلاهم براعم الغرافة ثم براعم العربي وبراعم قطر، وأخيرا آلت منافسات مهرجانات البراعم مواليد 2000 لمصلحة براعم الغرافة وبراعم السد بالشراكة حيث حصلوا على الترتيب النقطي العام ذاته (29،00 نقطة) وتلاهم براعم الريان ثم براعم العربي فبراعم قطر.


براعم الغرافة في الواجهة غالبا


لحظة توجيه من إداري الاهلي لبراعم العميد


صراع واستمتاع من منافسات البراعم

نتائج المهرجان الثاني للبراعم مواليد «1999» للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	السد	14.25	12،00	10،50	36،75	الاول
2	الغرافة	13،75	12،50	10،00	36،25	الثاني
3	العربي	16،00	12،00	6،75	34،75	الثالث
4	قطر	14،25	9،25	6،25	29،75	الرابع
5	الريان	10،75	7،50	7،25	25،50	الخامس
6	أم صلال	10،50	7،25	6،75	24،50	السادس
7	السيلية	10،25	11،50	=	21،75	السابع
8	الوكرة	11،75	9،25	=	21،00	الثامن
9	الاهلي	14،25	6،00	=	20،25	التاسع
10	الشمال	14،00	6،00	=	20،00	العاشر
11	الشحانية	13،50	6،00	=	19،50	الحادي عشر
12	الخور	12،75	6،25	=	19،00	الثاني عشر
13	الخريطيات	10،50	8،00	=	18،50	الثالث عشر
14	معيذر	12،75	صفر	=	12،75	الرابع عشر
15	مسيمير	تم شطب النتائج طبقاً للائحة				الخامس عشر
16	المرخية	تم شطب النتائج طبقاً للائحة				الخامس عشر

نتائج المهرجان الثاني للبراعم مواليد «2000» للموسم الرياضي 2009/2010

م	النادي	أ	ب	ج	المجموع	الترتيب
1	الغرافة	9،00	10،00	10،00	29،00	الاول
2	السد	10،00	9،00	10،00	29،00	الاول مكرر
3	الريان	9،00	9،00	8،00	26،00	الثالث
4	العربي	7،00	8،00	10،00	25،00	الرابع
5	قطر	7،00	7،00	8،00	22،00	الخامس
6	الخريطيات	10،00	10،00	=	20،00	السادس
7	مسيمير	10،00	10،00	=	20،00	السادس مكرر
8	الخور	9،00	10،00	=	19،00	الثامن
9	الوكرة	10،00	9،00	=	19،00	الثامن مكرر
10	السيلية	10،00	8،00	=	18،00	العاشر
11	معيذر	8،00	9،00	=	17،00	الحادي عشر
12	الاهلي	8،00	8،00	=	16،00	الثاني عشر
13	أم صلال	انسحاب	7،00	7،00	14،00	الثالث عشر
14	الشحانية	تم شطب النتائج طبقاً للائحة				الرابع عشر
15	الشمال	تم شطب النتائج طبقاً للائحة				الرابع عشر
16	المرخية	تم شطب النتائج طبقاً للائحة				الرابع عشر

الجولة الثامنة من دوري الرديف تشهد سقوط الزعيم أمام الأحلام

الرهيب يعتلي الصدارة ويقدم لجماهيره أغلى عيدية

تحليل: عصام الحجر

أجاب فريق رديف العربي على استفسار استاد الدوحة في عنوان تحليل دوري الرديف العدد الماضي وذلك عمليا ومن خلال تغلبه على السد زعيم المسابقة وصاحب الصدارة لعدة جولات سابقة في ديربي ساخن ومثير حيث هزمه بملعبه 1/2 وتسبب في تخليه عن القمة التي كان يعتليها منذ الجولة الثالثة حيث قدم هدية غالية لفريق الريان بهذا الفوز والذي استفاد واعتلى عرش دوري الرديف للمرة الأولى في الجولة الثامنة التي أقيمت على مدار أيام الاثنين والثلاثاء والأربعاء الماضية ورفع الرهيب رصيده إلى 17 نقطة بالفوز الكاسح على الوكرة في ختام الجولة بثلاثية نظيفة فيما تجمد رصيد السد عند النقطة 15 وهبط للوراء خطوة ليحتل المركز الثاني مؤقتا وبفارق الأهداف عن العربي الذي زاد غلته إلى 15 نقطة متساويا مع السداوي وله لقاء مؤجل مع أم صلال من الجولة الخامسة وكان فريق قطر قد هزم الشمال 1/3 ليصعد للمركز السابع برصيد 10 نقاط وتوقف رصيد الشمال عند النقطة الثامنة ليتأخر خطوة للخلف ويحتل المركز الثامن وحقق الخريطيات مفاجأة الدوري السارة هذا الموسم فوزا غاليا على السيلية 1/2 ليتساوى معه في الرصيد ولكليهما 14 نقطة ليدخل المنافسة ويصبح خامسا خلف السيلاوي الرابع بفارق الأهداف فيما خيم التعادل الإيجابي على لقاء الغرافة وأم صلال وسجل كل فريق هدفا واحدا في مرمى خصمه ليظلان في مركزيهما العاشر والحادي عشر بينما تأجلت مباراة الخور والأهلي وأثر ذلك على الخور فعاد مركزا للخلف، أما الأهلاوي فمازال مستقرا بالقاع من دون منافس بنقطتين فقط بينما للخور 12 نقطة ولو لعب وفاز على الأهلي لكان في المربع بدلا من السيلاوي المهدد بالخروج منه إذا ما فاز الأسبوع المقبل على السد الجريح ونعتقد بأن ذلك صعب على السيلية.



تصوير/ موهن موهنان

الرهيب على القمة لأول مرة

وبداية بالمتصدر نؤكد بأن الريان استحق أن يتصدر لأول مرة لأنه أدى مباراة رائعة وواصل انتصاراته وعروضه المشرفة وهز شباك الوكرة بثلاثية جاءت بتوقيع النجم الواعد عبدالرحمن طارق العلي والمحترف دانيال جومة والواعد سعود سالم العلي ليقدم رديف الريان هدية وعيديد غالية لجماهيره ويكمل فرحتهم بعد أن عمت الفرحة قلوب محبي الريان الكبير قبل 24 ساعة باستعادة نغمة الفوز من جديد في أول لقاء للمدرب أتوري الذي عاد لقيادة الفريق الأول بديلا لباكيتا وبالطبع هذا التربع على العرش لابد وأن يعززه الرياني الرديف بانتصارات قادمة حتى يحافظ على القمة والبداية ستكون بالجولة القادمة أمام الخور.

العرباوي هزم السداوي وأسعد جماهيره

ولأول مرة يسعد فريق يتميز بقاعدته الجماهيرية العريضة هذه الجماهير وجماهير تعد الأكبر في قطر بخلاف جماهيره وهي جماهير الريان وذلك بتحقيق الفوز الذي يعتبر الفوز الأهم والأغلى في المسابقة حتى الآن حيث هزم السداوي المنافس العنيد للفريقين العرباوي والرياني وجمد رصيده ليتفوق الرهيب ونجح علي مجبل وهادي المري في هز شباك الزعيم فيما وقع للسد الواعد عبدالعزيز الأنصاري وجاءت المباراة قوية وكانت سهرة ممتعة ولفتت الأنظار إليها من خلال متابعة كم كبير من الجماهير عبر شاشة قناة الدوري والكأس التي نقلت المباراة على الهواء مباشرة فيما حضر جمهور قليل إلى الملعب ورغم أن الحكم قد ظلم السد عندما ألغى هدف التعادل لحمود اليزيدي بداعي أنه متسلل رغم أنه على العكس تماما وأن اللاعب المتسلل لم يستفد من اللعبة ولم تصله الكرة إلا أن لقاء الكبار في دوري النجوم شهد أيضا ظلما صريحا للعرباوي ليتعادل السد والأحلام الذين كانوا يستحقون الفوز وجامل حكم دوري النجوم السداوي وأسهم في خسارة العرباوي لنقطتين ثمينتين لكن هذا رأي الحكم وعموما العربي الرديف سينافس بقوة وله لقاء مؤجل لو كسب نقاطه لكانت الفرحة فرحتين بالفوز على السد وبالصدارة التي طارت للريان مؤقتا.

الخريطيات تفوق على السيلية

ورغم أن نتائج ومستوى السيلاوي في المسابقة جعلنا لا نتوقع أن يخسر أو على الأقل يتعادل أمام الخريطيات فقد فجر أبناء الخريطيات مفاجأة سارة وضحى بالسيلية

السداوي تلقى الهزيمة الثالثة من العرباوي والوكراوي استقبل الضربة الخامسة

وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد وكلمة حق يستحق المدرب السوداني جمال كندوس مدرب الفريق التحية والتقدير لنجاحه حتى الآن في قيادة الفريق إلى عدة انتصارات بلغت اربعة انتصارات حتى الآن مقابل تعادلين وخسارتين ليدخل معمعة المنافسة ويتساوى مع السيلية الذي يحتل المركز الرابع ولولا أفضلية الأهداف لاحتفل أبناء الخريطيات بدخولهم المربع للمرة الأولى وهز شباك السيلاوي النجمان جارالله المري الموهوب والهداف والخطير المهاجم خالد خميس نجم قطر السابق والذي انتقل للفريق في صفقة مربحة بالتأكيد فيما سجل للسيلاوي النجم المخضرم والنشيط والذي يؤدي بإخلاص مع السيلاوي سواء الكبير أو الرديف حيث نجح في تسجيل هدفه الرابع في دوري الرديف وكان قد سجل في دوري النجوم هدفا ذهبيا بثلاثة نقاط في مرمى الملك وقدم الفريقان لقاء قويا اتسم بالاشارة والندية كعادة لقاءاتهم معا منذ أن كانا ضمن فرق المظاليم في دوري الثانية.

القطراوي يعود على حساب الشمالي

وعادت البسمة لجماهير قطر بعد أن استعاد قطراوي الرديف نغمة الفوز وذلك بثلاثية مقابل هدف واحد ليضرب عصفورين بحجر واحد وذلك بالتقدم خطوتين في جدول الترتيب وبالثأر من الشمال هازم القطراوي الكبير في دوري النجوم في مفاجأة مدوية في دوري النجوم وجاءت أهداف الملك بتوقيع كل من عيسى خداد في الشوط الأول وعزز علي حسن كمال الفوز بالهدف الثاني ثم أضاف عبدالعزيز الحربي الهدف الثالث بعد أن سجل الشمالي هدفه قبل نهاية اللقاء بدقيقة واحدة عن طريق ماسي يوسف الذي ضيق الفارق 2–1 ليعود الفارق هدفين لقطر في الدقيقة 90 وعموما هذا الفوز يعد فوزا معنويا لقطر الذي خسر 4 مرات حتى الآن مقابل 3 انتصارات وتعادل وحيد بينما تلقى الشمال الخسارة الرابعة مقابل خسارتين وتعادلين.

تعادل الصقور والفهود

والتعادل الوحيد هذا الأسبوع حققه أم صلال مع الغرافة بهدف لمثله وهذا يعني أن الفريقين يحبوان نحو المنافسة بل وربما يغيبان عن المنافسة هذا الموسم والغرافة بطل للمسابقة الموسم قبل الماضي وأم صلال وصيف المسابقة الأولى ودائما ما نراه منافسا والآمال والحظوظ موجودة لدى أم صلال الذي مازال أمامه مباراتان مؤجلتان مع الأهلي ومع العربي وربما حقق فيها النقاط الستة ليرفع رصيده إلى 13 نقطة ونراه في المربع، أما الفهود فموقفهم صعب ولا يسيرون على خطى الفهود الكبار في دوري النجوم حيث يتقاسمون مع السد الصدارة برصيد 20 نقطة وسجل لأم صلال محمد صلاح وسجل محمد حارث للغرافة بينما تأجل لقاء الخور مع الأهلي وهذه ثالث مؤجلة حتى الآن في الدوري لظروف مشاركة الخور في لقاء تحصيل حاصل مع النصر السعودي في بطولة مجلس التعاون التي ودعها الفرسان مبكرا.

أنصاري السد يتصدر الهدافين

حتى الآن بلغت حصيلة الأهداف 136 هدفا من إجمالي 45 مباراة حيث تأجلت حتى الآن 3 مباريات بين أم صلال والأهلي وأم صلال والعربي والخور والأهلي وستقام هذه المباريات يوم 12/7 لقاء أم صلال مع الأهلي واللقاءين المتبقيين يوم 12/17 إن شاء الله واللافت للنظر هو تصدر النجم الواعد عبدالعزيز الأنصاري مهاجم السد لصدارة الهدافين حيث رفع رصيده في الجولة الثامنة إلى 7 أهداف رغم غيابه عن الفريق لأكثر من 3 مباريات عندما مثل عنابي الشباب في الإمارات ضمن تصفيات كأس آسيا للشباب يليه دي ليما الشمال برصيد 6 أهداف وفي المركز الثالث النجمان فهد الشمري لاعب الخريطيات وعمر الأنصاري «العربي» برصيد 5 أهداف وفي المركز الرابع أكثر من لاعب وهم إسماعيل علي وعبدالله سالم «السيلية» وفهد ساكت الشمري «السد» وعبدالله هاني «الخور» وفي المركز الخامس برصيد 3 أهداف لكل من ديانيه وسعود خميس العبدالله والذي انتقل للخويا وعبدالرحمن طارق العلي «الريان» وجارالله المري «الخريطيات» ومحمد حارس «الغرافة» وفي المركز السادس برصيد هدفين كل من محمد سالم المال ونانا ومجتبى جعفر وعبدالعزيز السليطي وعلي مجبل «العربي» وحمود اليزيدي «السد» وحمد السادة ودراكو «الشمال» وفهد سطام «الغرافة» وسلطان الجلابي وآدن علي «الوكرة» وصلاح جمعة «قطر» ومحمود رشدان «الريان».

هذا وشهد هذا الأسبوع 15 هدفا بتوقيع القطراوية عيسى خداد وعلي حسن وعبدالعزيز الحربي والشمال ماسي يوسف ومن الخريطيات جارالله المري وخالد خميس ومن السيلية اسماعيل علي ومن الغرافة محمد حارس ومن أم صلال محمد صلاح ومن الريان عبدالرحمن طارق العلي وسعود سالم العلي والمحترف دانيال جومو ومن العربي علي مجبل وهادي المري الذي انضم للأحلام من السيلية وهو لاعب الريان والخور الموهوب سابقا وعبدالعزيز الأنصاري السداوي هداف المسابقة حتى الآن.

نتائج الجولة الثامنة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الريان	8	5	2	1	15	5	10	17
السد	8	5	–	3	17	9	8	15
العربي	7	5	–	2	15	15	–	15
السيلية	8	4	2	2	15	10	5	14
الخريطيات	8	4	2	2	12	14	2 –	14
الخور	7	4	–	3	11	12	1 –	12
قطر	8	3	1	4	8	13	5 –	10
الشمال	8	2	2	4	13	12	1	8
الوكرة	8	2	1	5	7	11	4 –	7
أم صلال	6	2	1	3	6	12	6 –	7
الغرافة	8	1	3	4	11	11	–	6
الأهلي	6	–	2	4	6	12	6 –	2

نقاط الغد.. هل تعوض مافات..؟

قبل أن يلاقي الشمال في إطار هذه الجولة يوم غد، فان العربي سيفتقد أكثر من ورقة مهمة من بينها حارسه رجب حمزة الذي سيغيب أربع مباريات بعد طرده في لقاء السد الأخير كما سيتواصل غياب الظهير الأيمن محسن اليزيدي الذي يعاني من التهابات في الحوض قد تبعده لمدة أسبوع آخر عن الفريق في حين يتواصل غياب المحترف بيسكو للإصابة.

وقد واصل العرباوية رغم تأثرهم بأجواء الجدل الدائر حول نتيجة مباراتهم مع الأهلي لمباراة الغد والتى يسعى خلالها الفريق الى كسب نقاط الفوز والتقدم في جدول الترتيب حيث حرص المدرب شتيلكة على اللقاء بلاعبي الفريق والحديث معهم عن المباراة التى تشغل اهتمام الجميع من العرباوية حيث يعدها الجهاز الفني من أصعب المواجهات نظرا للظروف غير الطبيعية التي واجهت الفريق عقب اللقاء الأخير أمام السد وتعادله بنتيجة 3-3 بعد أن كان الفريق فائزاً 3 – صفر.

دوري نجوم قطر



لحساب الأسبوع التاسع لدوري نجوم قطر

السد يلتقي السيلية بهاجس البحث عن الدافع المعنوي قبل مواجهة الغرافة

محمود الفضلي

يبدو أن للسد مآربا مزدوجا من لقاء السيليه في الموعد المضروب بين الفريقين اليوم الساعة الخامسة والنصف على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، لحساب الاسبوع التاسع لدوري نجوم قطر... ففي الوقت الذي يتطلع فيه عيال الذيب الى جني النقاط الثلاث لضمان البقاء في الصدارة ولو بفارق الاهداف، فإن هناك هواجسا اخرى تتمثل بإستعادة كامل الثقة قبل المواجهة ذات العيار الثقيل التي تجمع السد بالغرافة في الاسبوع العاشر، ذلك أن المخزون المعنوي ربما تناقص بعض الشيئ حسب الاداء غير المقنع للسد امام العربي طيلة 75 دقيقه !.. فبالرغم من العودة الكبيره لعيال الذيب الى المباراة بالتعادل في غضون ربع ساعه، الا أن تلك العودة لم تحجب علامات الاستفهام التي ارتسمت على الاداء بسؤال يجب أن يجيب عليه المدرب الروماني كوزمين والذي يقول: لماذا تأخر السد بثلاثيه وهو ما يحصل للمرة الاولى منذ فترة ليست بالقصيره ؟!!.



السيليه بلا ضغوط

لا يختلف اثنان على أن عبء المباراة سيُلقى على كاهل لاعبي السد الساعين للبقاء على صدارة الترتيب، بالمقابل لن يضير لاعبو السيليه الخسارة، وهذا ببساطه مرده الى أن الانتصار على السد لا يبدو مطلبا سيلاويا لتحقيق هدف البقاء بدوري الاضواء، فيما سيكون التعادل امرا مرضيا بل مرضيا جدا للمدرب حاجي، اما الانتصار إن حصل فسيعد انجازا كبيرا للسيليه.

كفة السد تبدو ارجح على الورق، اذ يملك كوزمين الادوات المتعدده التي تضمن له الفوز والحصول على النقاط الثلاث بالمخزون الكبير من اللاعبين المحترفين أو المواطنين، وإن كان المحترفون مطالبين بإعانة الفريق على تحقيق ما يبحث عنه، ونخص هنا بالذكر الثلاثي البرازيلي ليناردو والفونسو وفيلبي جورج.. فمما لا شك فيه أن المردود الهجومي والتهديفي مرهون بظهور هذا الثلاثي بالصورة المقنعه، فيما اختفائهم سيثقل كاهل الفريق بشكل عام، وما ادل على ذلك من المعاناة التي عاشها الفريق السداوي امام العربي.

الواقعيه مطلوبه

يقول المنطق انه على حاجي أن يتعامل مع خصمه السداوي بواقعيه، فحري بالرجل ان يتوخى الحذر بتطبيق اسلوب دفاعي يضمن فرض الرقابه على مفاتيح لعب السد، الامر الذي يتطلب الزيادة العدديه في منطقة العمليات ومن ثم الاعتماد على الهجوم المرتد السريع لإصطياد مرمى باسل زيدان بديل سعد الشيب الموقوف جراء طرده من المباراة السابقه امام العربي.. ولعل هذه الجزئيه هي الركن الاساس الذي سيدل حاجي على طريق الخروج بنتيجه ايجابيه، ولا نقصد البحث عن التسجيل بقدر ما يمكن أن تسهم به المرتدات من تخفيف لوطأة زخم هجوم سداوي متوقع.

سلمان يتذكر بالعثرات السابقه

يرى نجم العنابي والسد السابق خالد سلمان أن المباراة تعد محكا حقيقيا للسد نظرا لتوقيتها، على اعتبار انها تسبق مواجهة الغرافة شريك الصدارة، وبتالي فإن للنقاط الثلاث اهمية بالغه حسابيا بالنسبة لعيال الذيب في مساعي الحفاظ على قمة جدول الترتيب، ناهيك عن العامل النفسي لان الانتصار على السيليه سيشكل دافعا معنويا للاعبي السد قبل لقاء الغرافة في الاسبوع العاشر.

وشدد المحلل في قناة الدوري والكأس على ان المهمة السداوية لن تكون بالسهولة التي يعتقدها البعض، مطالبا اللاعبين بالتعامل الحازم والجدي مع الخصم، مذكرا بالتعثرات التي مرت على السد امام خصوم ربما اقل منه مستوى وفق واقع نظري يؤكد رجوح كفة عيال الذيب كمباراتي الشمال والخريطيات، منوها الى أن ما جرى في المباراتين كان درسا يجب الاستفادة منها لتلافي الوقوع في المطب ذاته، مؤكدا بأن السد لا يعاني المشاكل امام الفرق الكبيره بالقدر الذي يعاني فيه امام الفرق البعيده عن المنافسه، ضاربا لقاء الشمال مثالا عندما فاز السد بشق الانفس.

اريحيه سيلاويه

واشار خالد سلمان الى أن الضغط في المباراة سيقع على كاهل لاعبي السد، على اعتبار انهم مطالبون بالفوز دون سواه كي يدخلوا لقاء الغرافة بقصد الحفاظ على الصداره، بالمقابل فإنه لن يضير السيليه اذا ما خسر المباراة، فيما ستكون النقطه مرضيه جدا، اما الانتصار على السد فسيكون بمثابة الانجاز للسيليه، عطفا على أن الهدف الاهم الذي يسعى له السيليه هو الاحتفاظ بمقعده في الدرجة الاولى، وهذا الامر ربما لا يتطلب الانتصار على السد أو بالاحرى أن الفوز على السد ضمن خطوات البقاء.

واكد خالد سلمان أن فرصة السيليه ووفقا لواقع المراكز على سلم الترتيب، تبدو سانحه امام السيليه الى أن يكون قريبا من المربع الذهبي، مشيرا الى أن السيليه يملك عشر نقاط، والفارق بينه وبين صاحب المركز الرابع وهو الوكره 3 نقاط.

وعن المباراة السابقه امام العربي، اكد خالد سلمان أن السد لم يظهر بالصورة المعهودة خلال 75 دقيقه لعب، حيث شهدت المجريات اختفاء للمهاجمين البرازيلين الفونسو وليالندرو... مشيدا في الوقت ذاته بكل اللاعبين على العودة الكبيره الى المباراة رغم التأخر بثلاثة اهداف، موضحا بأن هذا الامر ليس بغريب على اللاعبين الذين جسدوا شخصية الفريق البطل الذي لا يستسلم بسهوله.

واوضح خالد سلمان أن الخصوصيه التي تحظى بها الديربيات في الكرة القطريه ومن بينها لقاء السد والعربي، ربما تلغي أي فوارق فنيه أو أي ظروف تسبق تلك المواجهات، مؤكدا أن الحالة المعنوية للاعبين تُكتسب من داخل مجريات مثل هكذا مباريات وليس قبلها، وهذا ما حصل مطلع اللقاء حيث كسب العرباوية دفعة معنوية منحتهم التقدم، بالمقابل تأثرت معنويات السداويه، فيما تبدلت الادوار في الربع ساعة الاخيره لينتفض لاعبو السد ويعودوا للمبارة.

خالد سلمان: احذروهم.. و لا تنسوا دروس الخريطيات والشمال

بطاقة المباراة

السيلية - السد

التاريخ:الاثنين 2009/11/30
المناسبة: الاسبوع التاسع لدوري نجوم قطر
الملعب: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
التوقيت: الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم





هل يكون الألماني شتيلكة ضحية أخرى للعراقي «عيفان»؟

الشمال يحلم بمفاجأة جديدة وعربي «الأحلام» يتطلع للأمام

ناصر الحربي

قبل الحديث عن المواجهة التي سيكون ميدانها استاد الخور مساء غدا الثلاثاء والتي ستجمع العربي «العتيد الجديد» في كل شيء بمنافسه الشمال «المتجدد» أو لنقل الذي يعيش مرحلة تجديد بعد ذهاب مدربه البرازيلي روبرتينهو وقدوم مدربه المؤقت العراقي سامي بحت عيفان قبيل الإعلان عن قدوم الفرنسي الن ميشيل لقيادته، قبل الحديث عن المواجهة لابد من عدم تجاهل حديث الساعة في الكرة القطرية ذلك الحديث المتعلق بصحوة العربي «نادي القرن»وعودته الى مكانته كمنافس كبير ولا يمكن الا ان يكون كذلك عطفا على تاريخه بالطبع.

إذ يبدو واضحا لجميع المتابعين أن العربي الآن يعيش حالة صحوة كبيرة وهو ما يؤكده احد نجوم العربي السابقين «يوسف بخيت» والذي يدلل على ذلك بوجود العربي في الترتيب الرابع بجدول الدوري، خصوصا وقد خرج من مواجهة القمة «الدربي» الأخيرة امام منافسه اللدود السد مرفوعا الرأس بعد تعادل كاد أن يكون انتصارا رائعا حسب «بخيت».

العربي الجديد أم الشمال بعد التجديد؟

ولأننا قد تحدثنا عن العربي من حيث عراقته وقوته كنادي جماهيري، فبالتالي فهو مرشح لاستثمار صحوته وتألقه في الوصول الى انتصار جديد امام الشمال الذي بدوره يبحث عن استمرار استفاقته من غيبوبته التي دخل فيها من قبل وتسببت في ادخاله الى حالة موت سريري مع هزائم متواليه جعلته اسيرا لشرنقة اللا توازن، قبل أن يصل تحت قيادة مدربه العراقي «عيفان» الى مرحلة اعادة الثقة بفضل انتصار مهم بالجولة الأخيرة الثامنة امام قطر وبثلاثية اعادت الثقة الى عناصره لاسيما المغضوب عليها وابرزها المحترف البرازيلي «دي ليما» الذي ابى الا أن يضع منتقديه في موقف محرج عندما سجل لفريقه هدفين وكان من نجوم الجولة والمنتظر أن يستمر تألق دي ليما ورفاقه في مواجهة العرباوية.

وبالطبع في حضرة المواجهة المنتظرة مساء اليوم فان السؤال الذي يضع نفسه هو.. لمن الغلبة للعربي الجديد أم للشمال المتجدد؟.

والأكيد أن الجديد في المواجهة سيتمثل في قيادة الشمال الجديدة التي سيتبوأها اما لأول مرة الفرنسي ميشيل والذي سيكون على المحك خصوصا وان من سوء حظه انه سيواجه في بدايته فريقا قويا وطموحا مثل العربي يريد التقدم أكثر وأكثر صوب المقدمة، أو سيستمر العراقي «سامي بحت»في قيادة الفريق وإذا ما حدث ذلك فما عليه الا استثمار كسبه للتحدي أمام مدرب كبير مثل البرازيلي لازروني من خلال انتصار فريقه بثلاثية نظيفة على قطر وبالطبع استثمار صحوة لاعبيه في تحقيق مفاجأة أخرى تذهب بالفريق قدما في جدول الترتيب.

يوسف بخيت:

العربي يسير بخطى ثابتة وبدون ضجيج

النجم الدولي السباق ونجم العربي يوسف بخيت كان له رأي خاص حول المواجهة ابدى خلاله تفاؤله الكبير في قدرة العربي على تجاوز الشمال، وقال «بخيت»: لأول مرة أرى الفريق يظهر بصورة المنافس القوي وليس فقط كفريق يتواجد في مراكز الصدارة لمجرد الدخول في المربع الذهبي وهذا ما أثبته امام السد في المواجهة الأخيرة، وأضاف بخيت: خطوط العربي متقاربة والفريق يلعب على الأطراف وينوع اللعب بحسب حالة المنافس وهذا يجعله يظهر كفريق قادر على المنافسة، كذلك يملك العربي بدائل ودكة الاحتياط قوية لديه ولدى الفريق توليفة من اللاعبين المحترفين الاجانب اصحاب الخبرة واللاعبين الشباب، ويواصل «بخيت حديثه » بالقول: كذلك لديه صف ثاني قوي والدليل أن العربي فاز على السد ايضا في دوري الرديف في اليوم الثاني بعد مواجهة دوري النجوم وهذا يدل على امتلاكه لصف ثاني قوي وهو ما يُحسب للجهاز الفني للفريق ولإدارة النادي وللتخطيط الذي بدا في الفترة الاخيرة من قبل الإدارة الجديدة بقيادة الدكتور عبد الله المال، واعتبر بخيت أن العربي يسير بخطى ثابتة وانه بالرغم من فقدانه لابرز عنصر لديه الأرجنتيني «بيسكو» ولذلك البحث جاري عن عنصر بديل له غلاً انه لم يتأثر كثيرا، واكد بخيت: العربي بالطبع يملك مقومات التفوق على منافسه الشمال لكن عليه أن يحذر من منافسه خصوصا بعد المفاجأة التي احدثها امام قطر، وقال بخيت: دائما ما يكون تغيير المدربين في صالح أي فريق كما حدث مع الشمال والريان واتمنى أن يكون لاعبي العربي منتبهين لذلك وعليهم بضرورة تحقيق الفوز لأن الفوز وحده سيؤكد جدارتهم في البقاء داخل المنافسة.

محمد عيسى الكبيسي:

هل تستمر مفاجآت الشمال؟

لاعب الشمال المعروف سابقا محمد عيسى الكبيسي والذي بالمناسبة هو حاليا نجم نادي السد لكرة الصالات تحدث الى «استاد الدوحة» حول المواجهة وحظوظ الشمال تحديدا في امكانية الفوز بها فقال: بالطبع لا يمكن أن ننسى أن الشمال ما زال يعاني بشدة حتى وإن فاز في اخر مواجهة امام قطر بنتيجة رائعة لم تكن متوقعة، وهذا الفوز والحديث للكبيسي.. يمكن أن يعطيهم دفعة قوية امام منافس قوي مثل العربي الذي يعتبر من اقوى الفرق خصوصا وقد استعاد هيبته كفريق عريق وكبير. وأضاف الكبيسي: المواجهة ستكون صعبة للشمال امام العربي بالرغم من أن الوصول الى فوز ليس مستحيل كما عودتنا كرة القدم، لكن ذلك صعب في ظل العطاء الغير مطمئن الذي قدمه الشمال في دوري النجوم، واعتبر الكبيسي أن الشمال لم يصل الى مستوى مقنع والدليل نتاجئه الغير طيبة، وحتى فوزه على قطر كان بمثابة مفاجأة كما اجمع النقاد. واكد الكبيسي: ما زالت نتائج الشمال غير مطمئنة ووضعه غير مستقر واذا كان قد احدث مفاجأة امام قطر فمن الصعب أن تستمر المفاجآت امام فريق قوي مثل العربي بالطبع عطفا على امكانات الفريق، واختتم الكبيسي حديثه بالقول: بالنظر الى أن المواجهة صعبة فلربما يراهن الشمال فقط على سلاح الروح المعنوية واستثمار صحوته امام قطر.



بطاقة المباراة

الشمال - العربي

التاريخ: الثلاثاء 1-12-2009
المناسبة: الأسبوع التاسع من دوري النجوم
الملعب: استاد نادي الخور
التوقيت: الساعة الخامسة والنصف مساء



بخيت يحذر العرباوية والكبيسي يراهن على الروح الشمالية





عدسة « استاد الدوحة » في رحاب الجولة التاسعة

تستكمل اليوم وغدا مباريات الجولة التاسعة من دوري النجوم بإقامة أربع مباريات غير متكافئة ستحاول فيها الفرق الكبيرة البحث عن هويتها الحقيقية ونيل نقاط الفوز وعدم التفريط بها مع استمرار الصراع على الصدارة بين الأندية الكبيرة وبخاصة السد والغرافة اللذين يشتركان بها..

وفي الصور التالية جانب من مواجهات سابقة للفرق التي ستتقابل في إطار هذه الجولة.







أرشيف استاد الدوحة